

PLANO DE SITUACION E:1/5000



... el lugar

Un espacio urbano, como otros del rural gallego, caracterizado por ser cruce de caminos, o carreteras. Una gran superficie vacía, frente a la edificación representativa, Concello, que solo adquiere sentido cuando es ocupada por eventos o fiestas populares. De forma cotidiana carece de un uso concreto. La mayor parte del espacio público son viales. Lo más sugerente: la Alameda. Sus masas arboladas, ó en determinados recintos intersticiales del núcleo, zonas verdes que quedan frente a las viviendas. Quizás las fotos antiguas, que muestran un espacio donde predomina el elemento natural, que ahora se echa de menos. El entorno maravilloso de los Cañones del Sil, en el que se inserta el núcleo de Sober: masas arboladas, superficies de cultivo, de viñas, los emparrados, o los restos de zonas de huertos, que ahora ya no están presentes

... la idea

Introducir el deseo de reconocer donde se está. Se utiliza la referencia de un MANTO VERDE, que ocupa y cualifica el espacio urbano y lo dota de personalidad propia, dentro del contexto natural en el que se inserta. Utilizar la vegetación como naturaleza cambiante. El EMPARRADO como elemento natural, habitual en zonas rurales, que aquí se pone en valor como protagonista, y se destaca por los cambios estacionales de sus colores y tonos. La biarquía de la luz natural matizada, sus tonos, sus colores... la sombra

... el proyecto

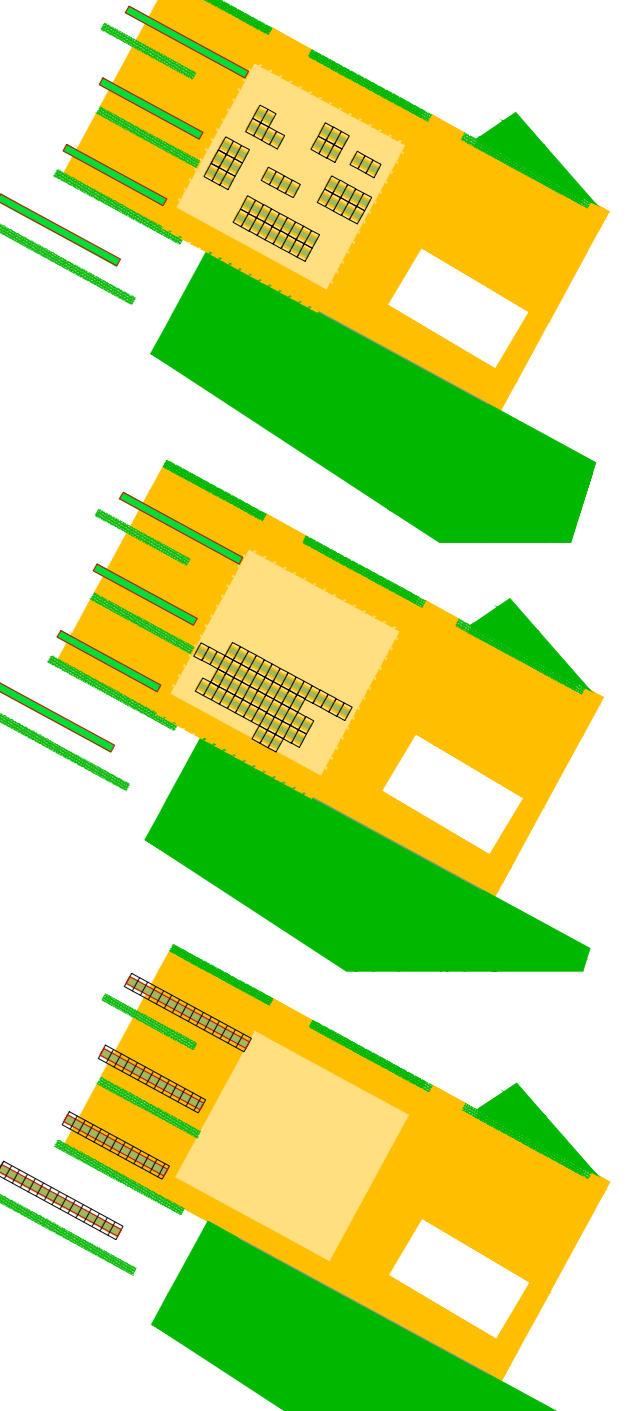
El emparrado como lámina verde elevada. Se crean bajo él espacios públicos de sombra, y frescor en la época calurosa y en otoño-invierno casi desaparece. A cota de peatón, el elemento natural se plantea como: Franjas recortadas en el pavimento donde nacen las plantas que se tutoran hasta la pérgola elevada. Módulos móviles de madera, bancadas, que alojan en su interior una muestra, cultivada en seto ó ESPALDERA, de las variedades preferentes de tinto y blanco de la DO de la Ribeira Sacra, a modo de pequeños VIVEROS de vides. La zona arbolada de la Alameda existente, se prolonga, extendiéndose como masa hacia la plaza. La intención es formalizar este borde, como el espacio más natural de la intervención. El parque infantil se conserva en su ubicación actual, pero se plantea su acondicionamiento, en prolongación de las nuevas zonas verdes en franjas

CRITERIOS DE LA ORDENACION

- PLAZA multifuncional: Anticiparse a los usos posibles sin condicionales. Se plantea liberar al máximo el plano inferior de plaza, para que tengan lugar eventos y fiestas populares. Se libera de ocupación la zona prevista frente al Concello para futuras áreas, y se fija una cota de +3.00m sobre el suelo, con los planos del emparrado, para que sea posible alojar bajo él, puestos ó casetas prefabricadas para fiestas y ferias.
- Facilitar los flujos peatonales y el uso continuo del espacio público. Un suave plano inclinado relaciona la C/ del Comercio con el entorno horizontal del Concello, elevado a modo de podio respecto a la plaza. La gran pérgola longitudinal genera un claro eje peatonal por este lateral.
- Buscar la relación de la PLAZA con el tejido peatonal adyacente y, y edificios de interés del entorno inmediato: centro de recepción de la Ribeira Sacra, Centro sociocultural... Concentrar el mobiliario urbano, y los servicios (parada de bus, taxi, cabinas ó contenedores...), hacia el eje rodado de la C/ del Comercio.
- Accesibilidad en general Nivelar las relaciones entre la PLAZA con las aceras perimetrales, buscando suavizar al máximo las transiciones entre superficies limitrofas. Cuidar la diferenciación entre los recorridos peatonales y rodados que se plantean, atendiendo a las necesidades sensoriales.
- Garantizar el mínimo mantenimiento del espacio e involucrar a miembros de la comunidad: Se propone como elemento vegetal protagonista la VID. De ahí la selección de especies vegetales empleadas:

En los EMPARRADOS se emplean VIDES en formación de PARRA. Utilizando porta injertos vigorosos (110R ó 110SP) y variedades de gran desarrollo vegetativo (tipo Albariño, Godello, Treixadura) para lograr sombrear en poco tiempo. No precisa mucho mantenimiento, ni riego, excepto las labores necesarias de poda. En los MODULOS móviles, se emplearían VIDES en formación de ESPALDERAS porta injertos, con variedades de la DO Ribeira Sacra, a la que pertenece Sober, con patrones vigorosos (110R ó 116-17) y variedades de menor desarrollo (por ejemplo del tipo Mencia, Sousón) siempre utilizando variedades preferentes de la DO Ribeira Sacra, subzona de Amardi, a la que pertenece Sober. Las variedades preferentes serían Godello en blancas y Mencia en tintas. En los MODULOS ISLA las vides, admitirán el tratamiento y cuidados del cultivo desde el plano del suelo. Se podrían organizar jornadas temáticas ó grupos de voluntarios que realicen las labores de mantenimiento con la participación ciudadana. La movilidad de la pieza de mobiliario urbano que se plantea, posibilita múltiples configuraciones. Con motivo de la FIESTA DEL VINO, u otros eventos populares se podrían organizar de forma temática, o incluso vinculadas a la posición de los stands. En el resto de zonas verdes y ajardinadas se utilizarán especies tapizantes del tipo Juniperus sp., Rosmarinus, posidonia, Cotoneaster horizontalis, etc. para crear manchas de color de rápida cobertura que precisen de pocas labores de mantenimiento y riego.

ESQUEMA DE MOVILIDAD MODULOS ISLA

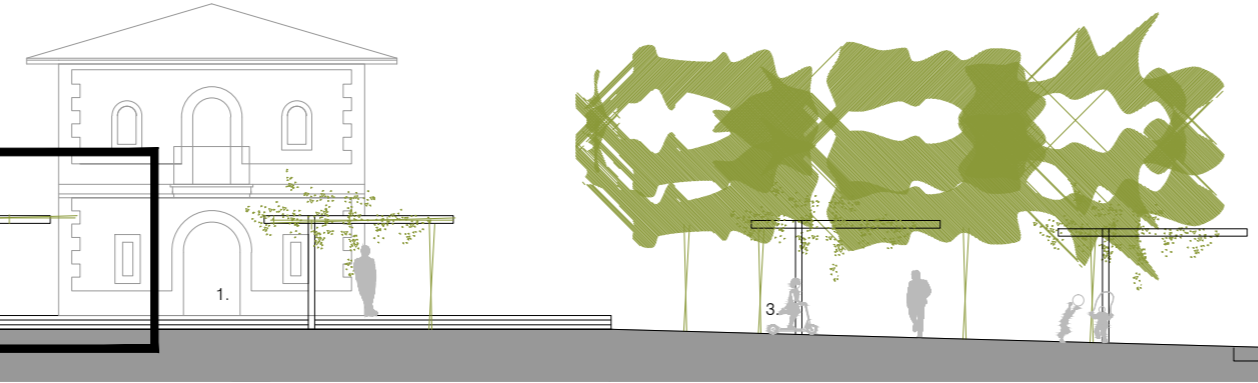


Materiales de URBANIZACION:
Se procederá a nivelar las rasantes de la calle del Comercio con un "pódium", que se genera frente al testero principal del Concello. Se concibe todo el ámbito como una única plataforma de uso predominantemente peatonal, con acceso rodado restringido para estacionar y carga y descarga, de forma habitual. La intención es que se entienda todo el entorno como un ámbito de relación, la zona centro del núcleo donde tendrán lugar los diferentes eventos y convocatorias de actos públicos y concentraciones del pueblo. Utilizar soluciones de pavimentación similares a las recientemente realizadas, para conseguir una máxima integración de la intervención, y facilitar los trabajos de entrega con lo existente, e incluso la conservación y mantenimiento.

PAVIMENTOS:
ENLOSADO GRANITO PAIS: Se formaliza un ámbito más institucional y representativo, en el entorno inmediato del edificio consistorial. Configurar un espacio propio con un carácter de lugar de encuentro y actividad. La zona central se delimita con un cambio de pavimento dejándolo liberado de pérgolas y bancadas.
ADOQUIN GRIS: En el resto del ámbito para remarcar su carácter peatonal, se propone la utilización de adoquín gris en formato idéntico al existente. Incluye el espacio vinculado al Concello, la Alameda y la calle Estrecha, en continuidad con los espacios ya urbanizados en la actualidad de la C/ del Progreso. Dentro de este ámbito, todo el lateral de la Alameda, se reserva como banda de Aparcamiento habitual y acceso rodado con prioridad peatonal en todo este vial. Se diseña este vial en continuidad con las aceras para facilitar la flexibilidad del vial, de forma que se pueda llegar a cambiar la dirección de forma eventual si fuese preciso, ó incluso transformar el aparcamiento y la calzada en un vial de doble sentido.
ADOQUIN CLARO: Se propone, incluir en el diseño del nuevo vial del ámbito, la utilización de una diferenciación cromática, para la definición de las diferentes zonas del espacio público. Se trabajará con bordillos, texturas, para remarcar la diferenciación de los espacios rodados y peatonales. Se resolverán también con estos recursos, las entregas entre el espacio peatonal propuesto y cambios de sección con la calzada de los viales perimetrales.



DETALLE A SECCION



ALZADO CALLE COMERCIO : 1. ACCESO RODADO A PLAZA 2. PERGOLAS EMPARRADO 3. ZONA ACCESO VIAL LATERAL E: 1/250

DETALLE A SECCION



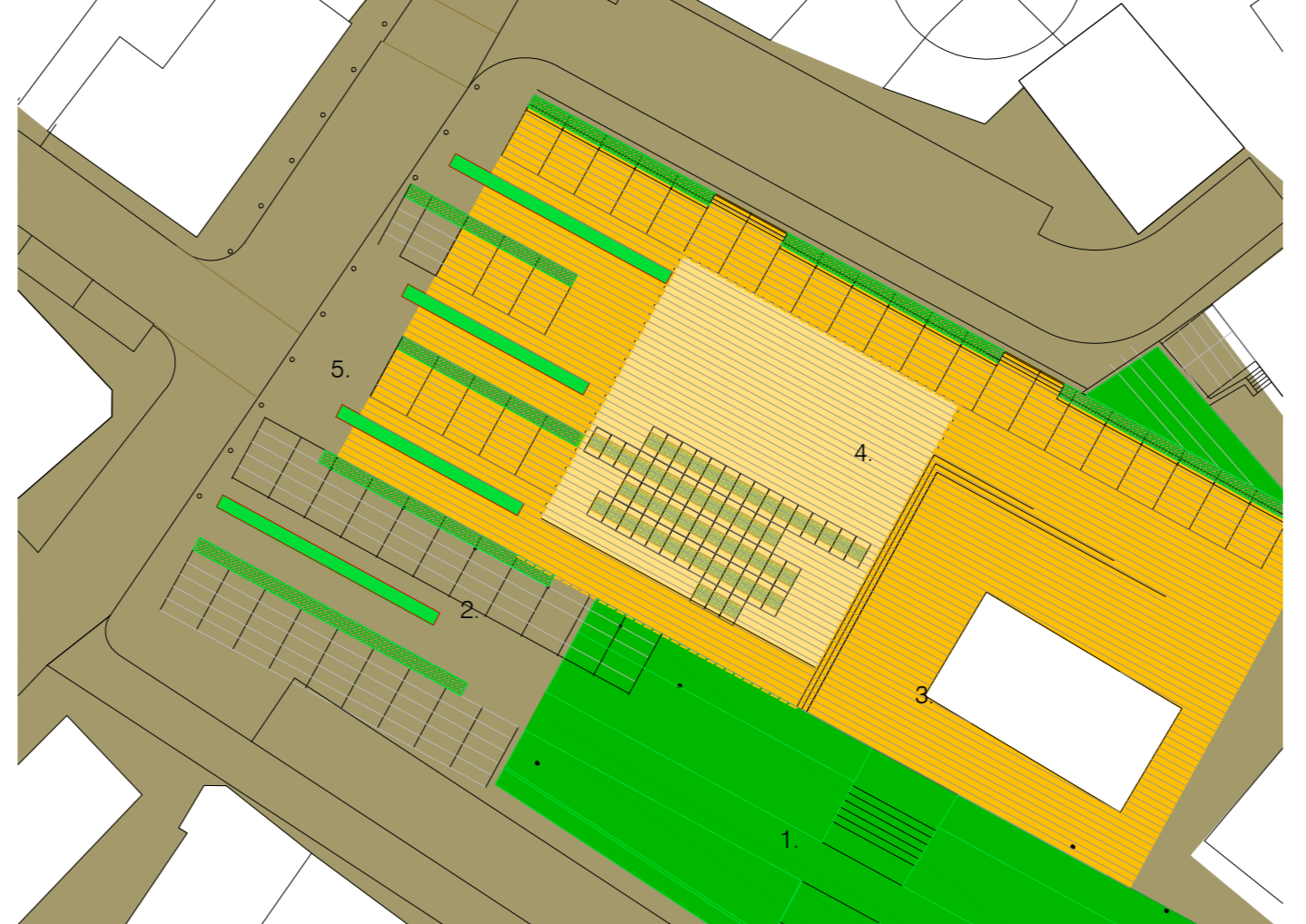
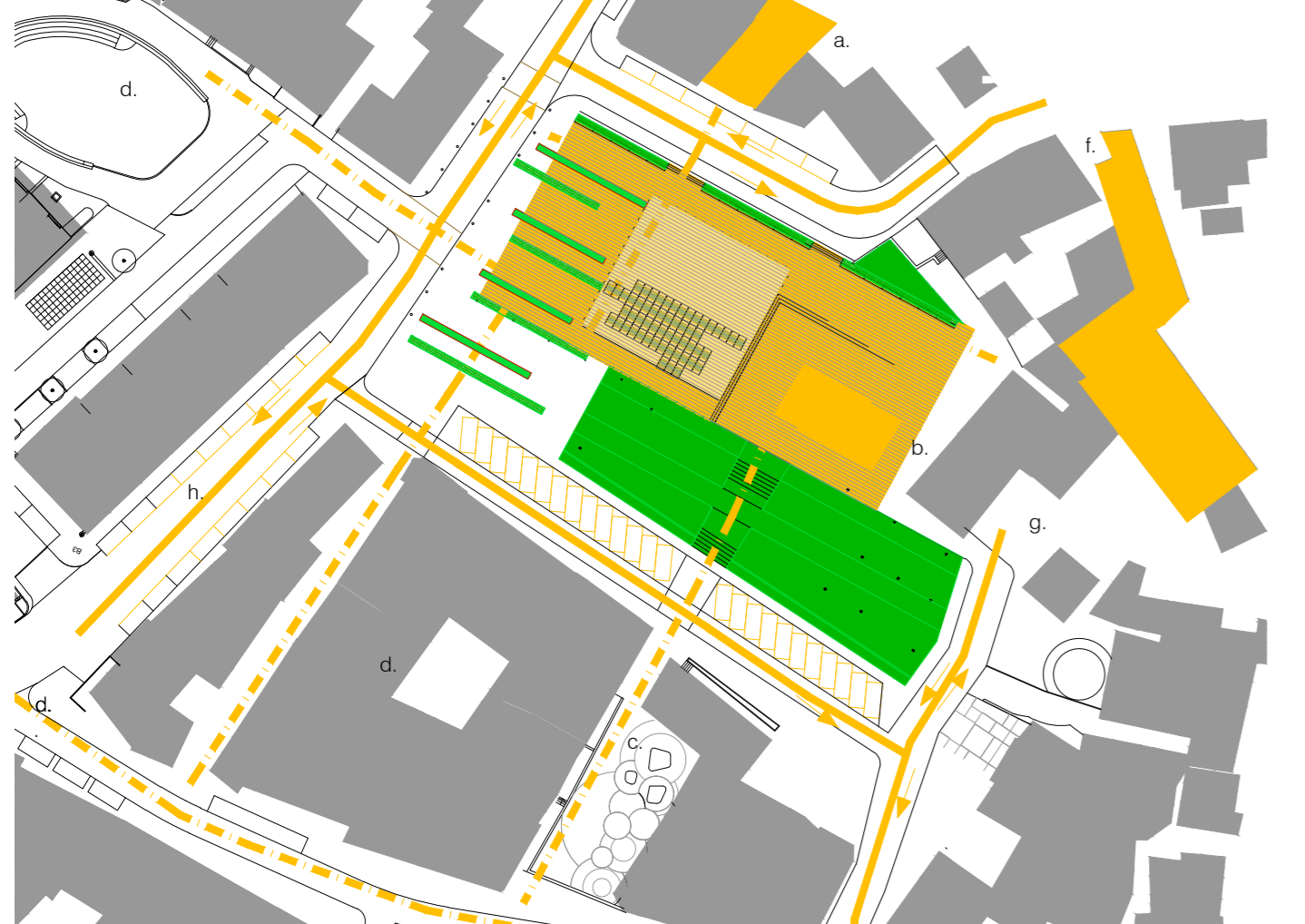
ESQUEMA DE OCUPACION DE CASSETS: 1. EMPARRADO PARRA VIRGEN 2. CASSETS EVENTOS 3. MODULOS: BANCADA / VIVERO VIÑAS E: 1/200

INSTALACIONES:
Se seleccionaron con criterios de máxima eficiencia energética y bajo mantenimiento.

RIEGO
Se plantea un RIEGO por GOTEJO en los alcorques a ras de suelo, ya que la elección de las especies se ha hecho en base a que precisen poco mantenimiento y cuidados. La utilización de CEPAS de VIDES de la DO permitirá que las labores de riego necesarias sean mínimas, ya que prácticamente los emparrados no sería necesario regarlos a excepción de los primeros años hasta que la planta se consolide. En los módulos de VIVEROS se plantea, la posibilidad de alojar dos pequeños depósitos que se utilizarán para auto riego en épocas más extremas de calor, y al principio de la formación de las plantas.

ILUMINACION
Se define ambiental, integrándola a partir de la estructura de los emparrados elevados. La iluminación más singular, se empleará vinculada al espacio central. A modo de fuste con focos orientados al cuadrado central y hacia el Concello. En este ámbito ya existen apliques en fachada del Concello que se conservarán.

En la zona central de la plaza delante del Concello, se reserva en el pavimento las acometidas de la instalación eléctrica que se precise, previendo la instalación de los eventos y fiestas populares. Se definirán cuatro puntos de conexión, y registro, que faciliten también la instalación de futuras carpas.



FLUJOS 1. CIRCULACION RODADA 2. PEATONAL E: 1/1000
a. Centro de recepción a la Ribeira Sacra b. Concello / c. Plaza de Abastos / d. C/Progreso/ e. Campo da Feira/ f. Centro Sociocultural/ g. Futuro Parking h. C/ del Comercio

1. ZONAS VERDES 2. PERGOLA 3. ZONAS ENLOSADAS 4. ZONA ADOQUIN 5. ACCESO RODADO MANTENIMIENTO DE ANCHO LIBRE DE 5M.

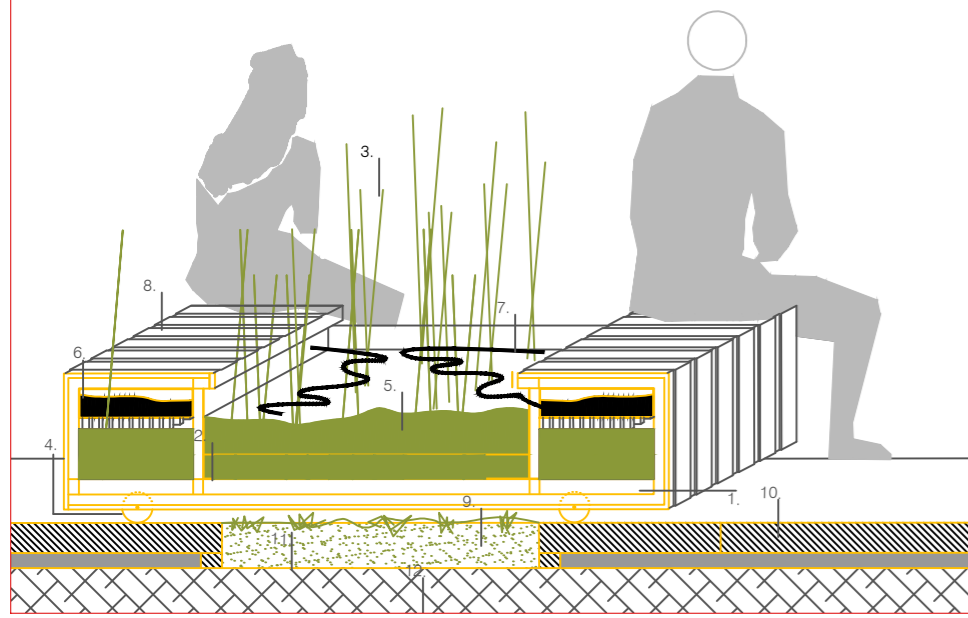
EVENTOS : 1. PUESTOS 2. CARPA 3. CALLE BAJO PARRA 4. BANCADA VIVEROS VIÑA



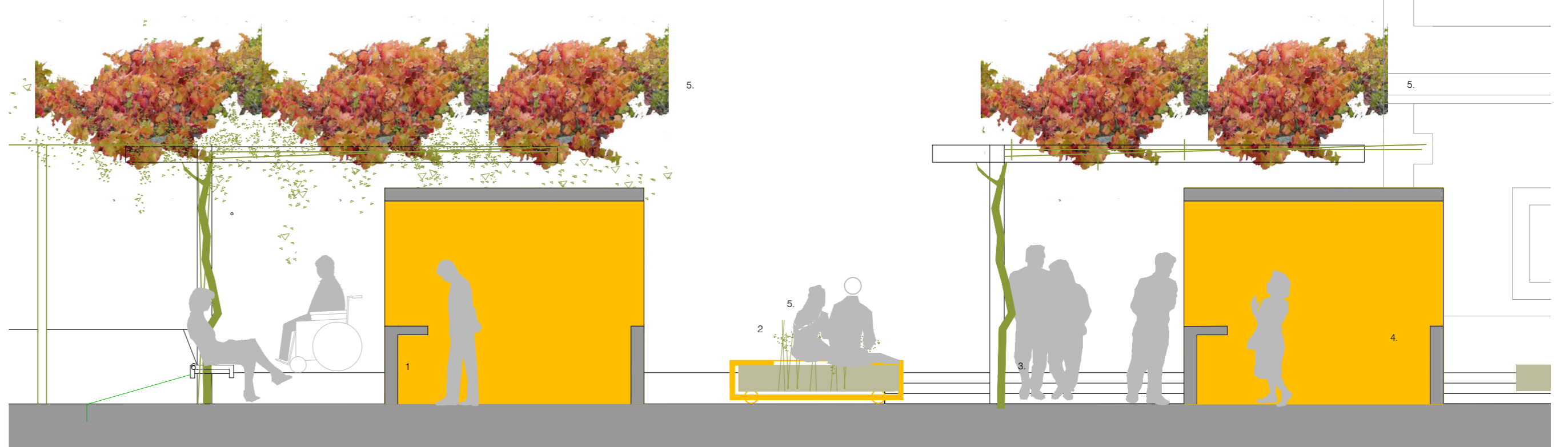
FASES DE CULTIVO Y CRECIMIENTO DE LA PLANTA DE VID



E 1/50 DETALLE EMPARRADO
 1. Perfil circular de acero
 2. Perfil laminado IPN180
 3. Perfil laminado IPN160
 4. Tubo conoado 20mm
 5. Cable calibre 12mm
 7. CALLE EMPARRADA
 8. Posible ubicación CASETA
 9. Bancada lineal bajo pérgola
 10. Iluminación.



E 1/25 DETALLES
A. MÓDULOS ISLAS. TIPO VIVEROS DE VIÑAS
 1. Cajones de madera de pino tratado con entablado vertical en formación de isla
 2. Interior de chapa galvanizada plegada y perforada en formación de macetero para plantación de viñas en seto: variedades DO Ribeira Sacra, incluso capa separadora de poliestireno.
 3. Tutores de cables en acero inox y estacas verticales de madera: dos hileras
 4. Ruedas de tipo industrial (4ud/m) con freno: alojadas embudadas en armazón de chapa, con clausura para traslado y desplazamiento.
 5. Sustrato vegetal compuesto por mezcla tipo lámina geotextil / grava drenante 8cm
 6. Depósitos de poliestere para autorigie: a rellenar en épocas estivales
 7. Mangueras en superficie a baja presión: previa apertura de llave paso riega por autorigie, sobre el sustrato
 8. Bancada de madera de pino tratada al autoclave con junta abierta
B. PAVIMENTO PLAZA TIPO
 9. Remate a modo de bordillo en ranuras tipo alcorque bajo islas con pavimento de grava drenante bajo islas
 10. Entalado de granito sin debastar en losas, sobre capa de mortero de asiento
 11. Sub base de zahorra preparada sobre niveles existentes para adquirir rasantes de proyecto.
 12. Base actual de pavimentos existentes.



E 1/50 DETALLE A. SECCION SIN CASETAS / CON CASETAS

1. PUESTOS TIPO 2. BANCADA VIVEROS VIÑAS 3. TUTOR DEL EMPARRADO 4. APOYO TUBULAR METALICO PARA ESTRUCTURA DEL TENDIDO 5. EMPARRADO 6. CABLES TUTORES DE VIDES, ENTRE TUBOS

MOBILIARIO URBANO Dos elementos de mobiliario urbano configuran el espacio público de la plaza:

EMPARRADO METALICO
 Se plantea una estructura de acero lo más ligera posible. La intención es que se configure con la utilización de perfiles de acero laminado, combinado con redondos de acero, y tornillos para guiarlo y tutores de la planta. Se calcularán para soportar el peso de la parra cargada de fruto, pero se priorizará en su diseño, la utilización de los elementos de la menor sección posible, para procurar su menor protagonismo en la visión desnuda de los emparados en épocas de otoño invierno.

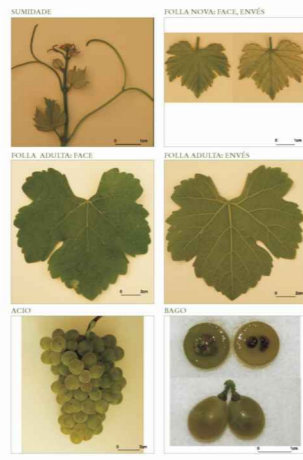
MÓDULO ISLA
 Módulos, bancadas de madera como elementos móviles. Estos elementos móviles configuran las zonas jardinadas de la plaza, a cota de peatón, formalizando los ámbitos de estancia. Se plantean modulares, a una medida total de 1,20*2,00m, para configurar diferentes situaciones, según los eventos que se den en la plaza: alineados entre los emparados altos, o agrupados de dos en dos, o bien organizados en el espacio central ante el Concello en determinadas ocasiones donde se prefieren configuraciones en grupos temáticos (fase de crecimiento, variedad de especies, o contenidos expositivos...).

Admiten diversas modalidades y usos:
 - VIVEROS de viñes. Como macetas con plantación de VIDES cultivadas en seto ó vña vertical, de las variedades preferentes de la DO de la Ribeira Sacra, subzona Arandí.
 - EXPOSITORES de contenidos didácticos relativos a la propia producción y momentos de explotación de la VIDA: tipos y coloración de las hojas, aprovechamiento de los sarmentos en atillos ó manojos, tipos de frutos, técnicas de guiado y tutorado...
 - EXPOSITORES de contenidos de interés de la zona: la alfarería de GUNDIVOS, los vinos ó las BODEGAS de la Ribeira Sacra

La idea es que la plaza se pueda transformar en determinados momentos en un gran ESPACIO EXPERIMENTAL Y EXPOSITIVO, soporte de divulgación de los diferentes valores de interés de la Ribeira Sacra y el municipio de Sober. El gran escaparate de las riquezas naturales y culturales del entorno. La intención es que los MÓDULOS, estructuras, los diferentes momentos de la Plaza, a partir de su ordenación.

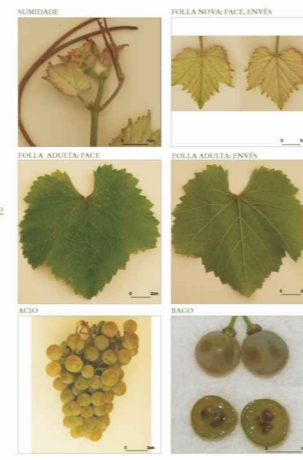
Se prevé que existan varias posibilidades de agrupación:
 • Por contenido de plantación, de forma temática para que cuando tengan lugar los diversos acontecimientos vinculados a la viticultura y la FIESTA DEL VINO.
 Por variedades de VIDES y patrones de plantación.
 Por fases de CRECIMIENTO Y CULTIVO de la cepa.
 Por coloración de las hojas, ó fruto.
 Por contenidos didácticos y de técnicas de cultivo
 • Por contenido expositivo: utilizarlos como mesas de exposición, alojando ejemplos de la actividad vinculada a la zona como la alfarería de Gunduvos ó las bodegas oscilantes.
 • Por la formalización desnada del espacio público: se pueden disponer alineadas entre emparados, agrupadas de diversas formas ó formalizando el espacio central de la plaza.

BLANCO GODELLO

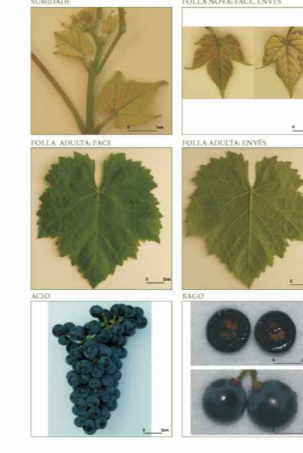


VARIEDADES DE VID. D.O RIBEIRA SACRA

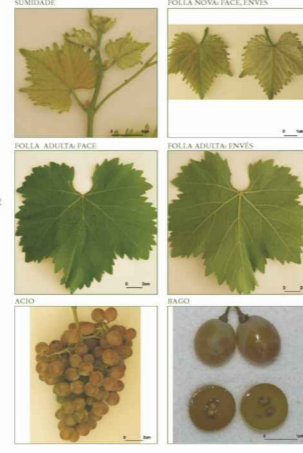
BLANCO ALBARINO



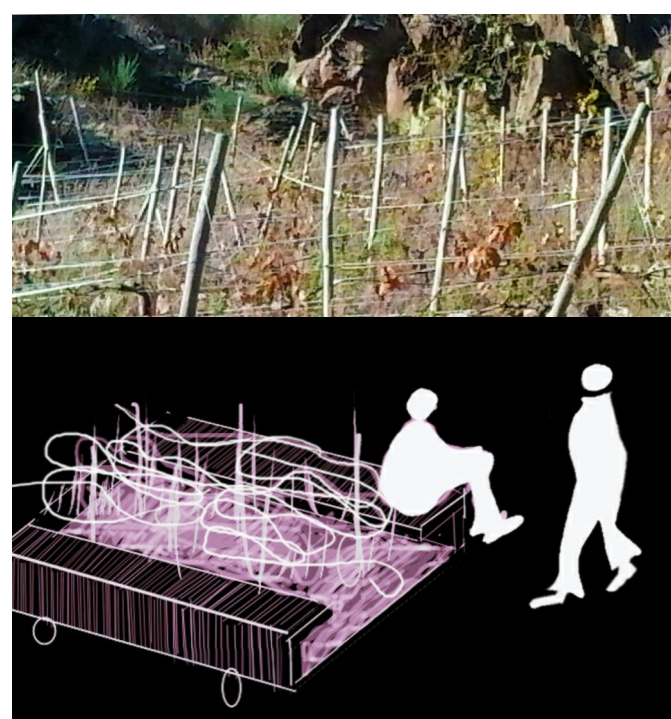
TINTO SOUSON



BLANCO TREIXADURA



RESUMEN DEL PRESUPUESTO		
C01	TUBOS PREVIOS	55.454,94
C02	ALANTARRILLADO (emparrado)	65.524,26
C03	PAVIMENTACION VIALLES	46.241,17
C04	AREAS PEATONALES	501.792,48
C05	RED DE AGUA (emparrado)	28.713,42
C06	ALUMBRADO PUBLICO (emparrado)	73.302,28
C07	RESERVA VINA (TUBOS) (emparrado)	66.879,17
C08	RED DE COMUNICACIONES (emparrado)	22.878,10
C09	RED DE GAS (emparrado)	11.238,20
C10	SEÑALIZACION	6.841,60
C11	JARDINERIA	93.979,94
C12	MUEBLARIO	71.870,82
C13	SEGURIDAD Y SALUD	18.619,89
C14	CONTROL DE CALIDAD	25.116,18
C15	GESTION DE RESIDUOS	14.190,66
	TOTAL EJECUCION MATERIAL	1.048.223,79



MAJANA DE CABLES GUIA-TUTORES



SELECCION DE VARIEDADES DE HOJA DE VID



SELECCION DE ATILLOS Y MANOJOS DE SARMENTOS

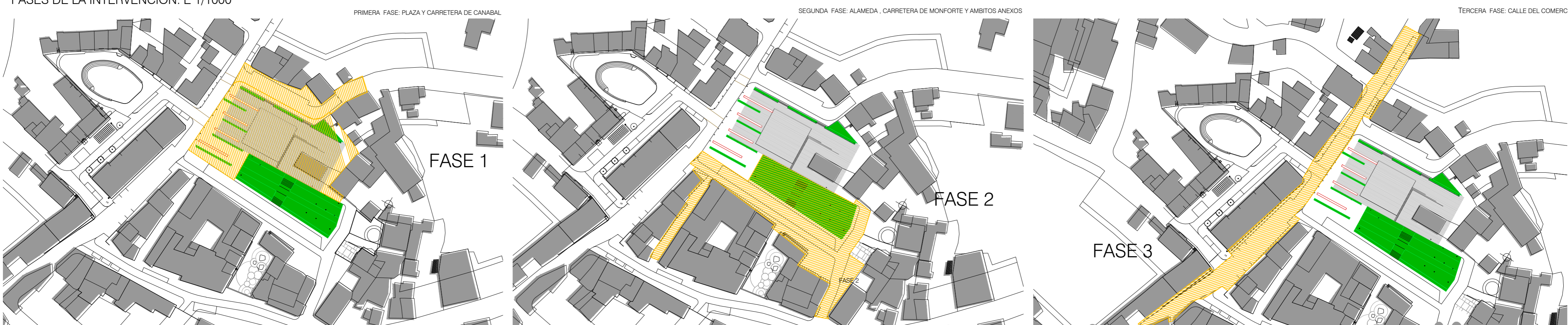


EXPOSICION MUESTRAS DE ALFARERIA GUNDIVOS



EXPOSICION MUESTRA DE BODEGAS RIBEIRA SACRA

FASES DE LA INTERVENCIÓN. E 1/1000



CONCURSO DE IDEAS REMODELACION "PRAZA DO CONCELLO DE SOBER" Y SU ENTORNO

SOMBRA