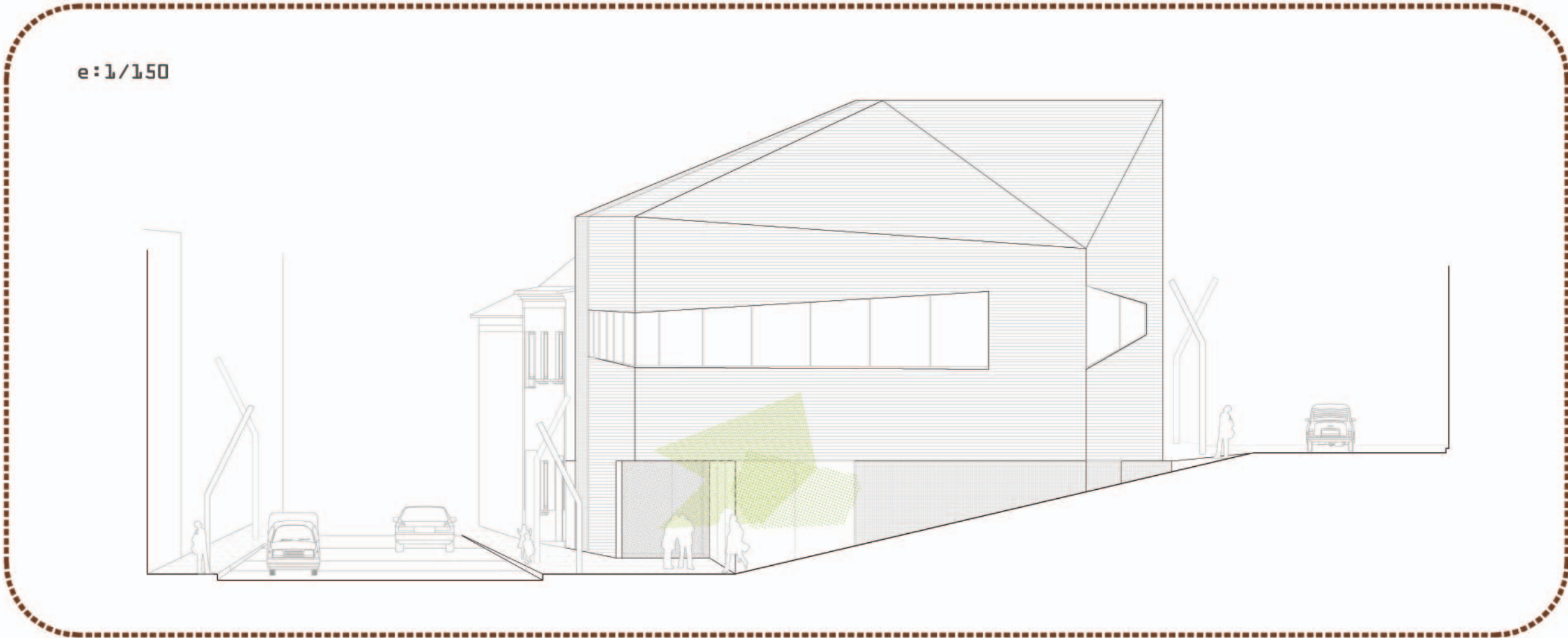
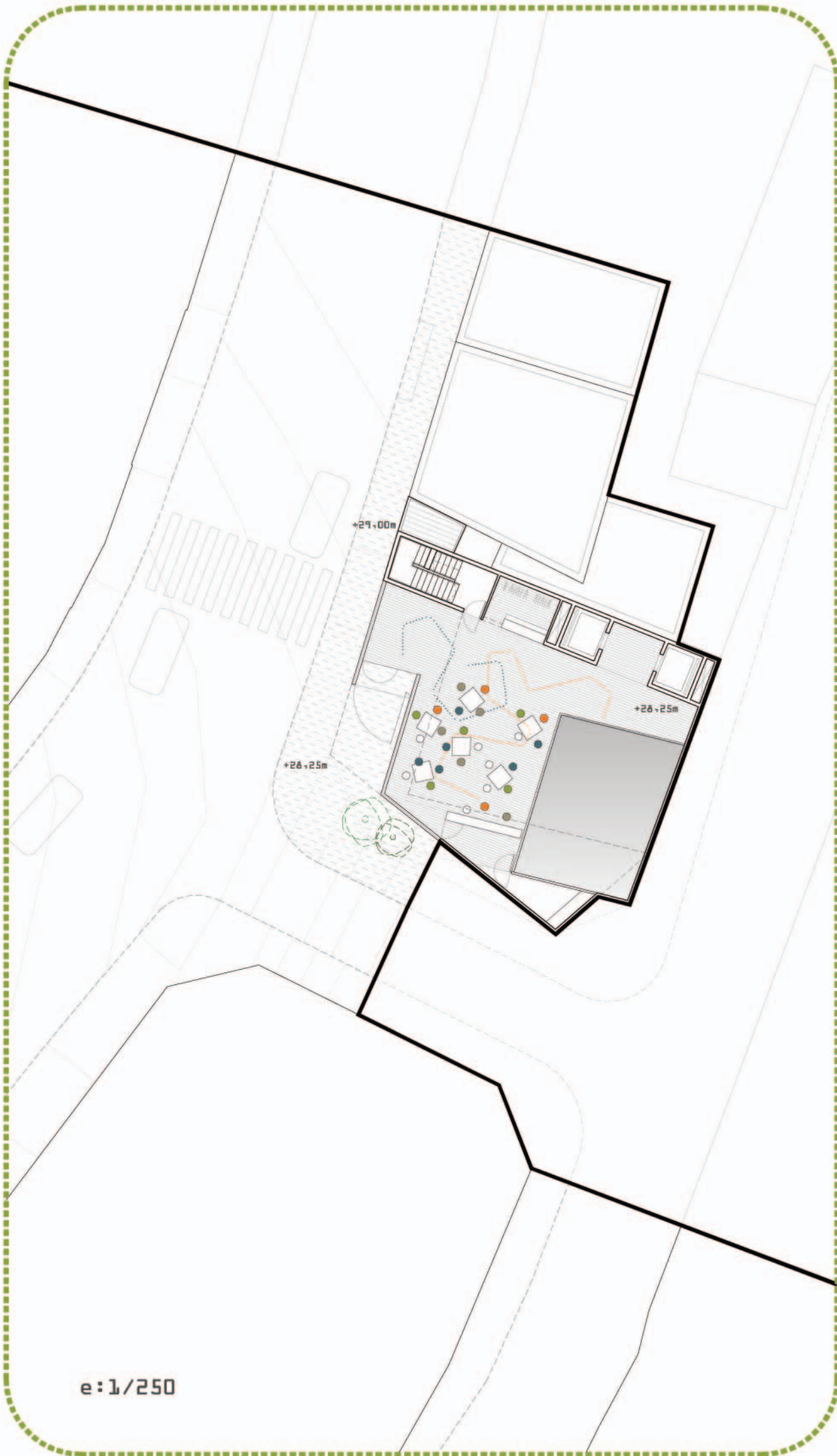
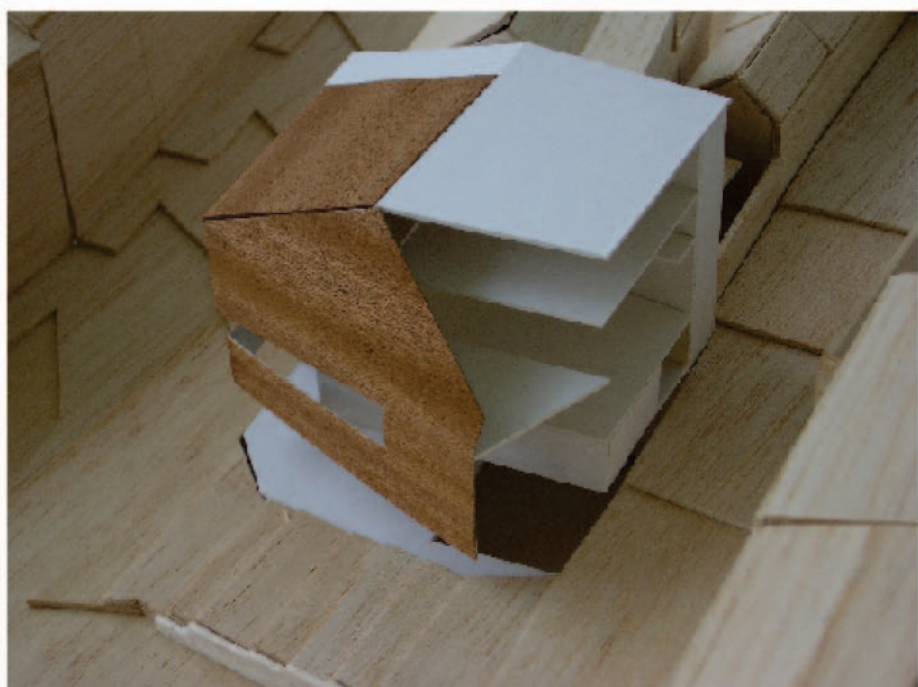
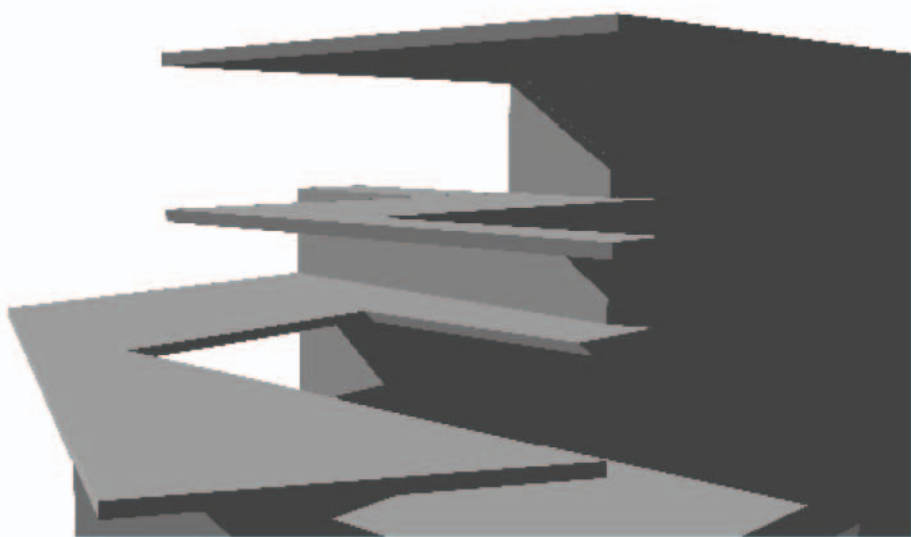
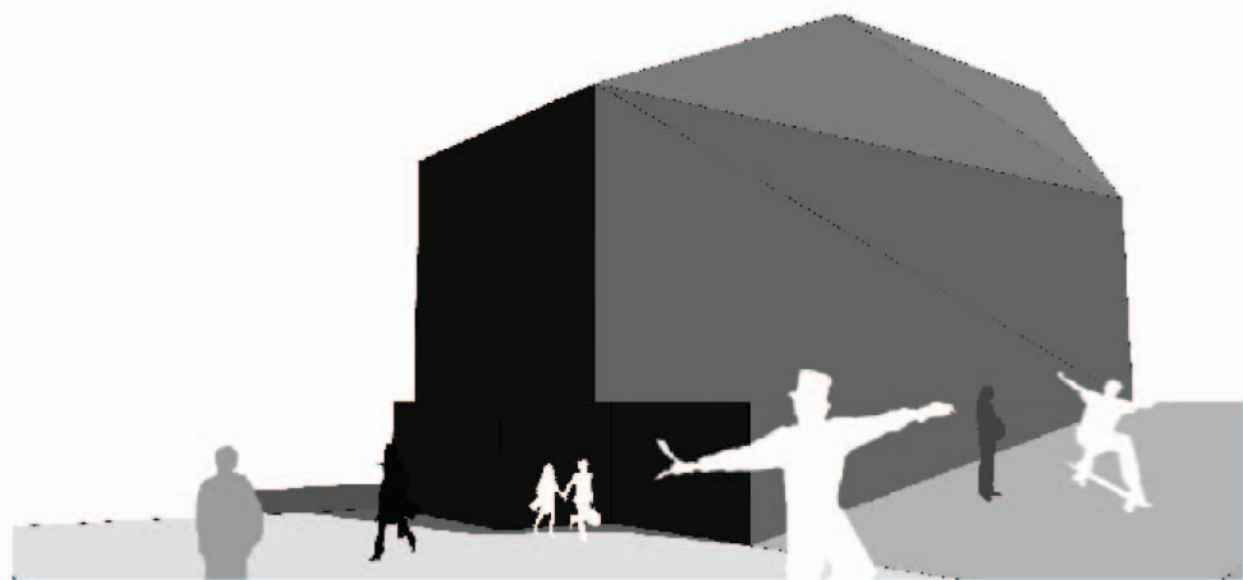


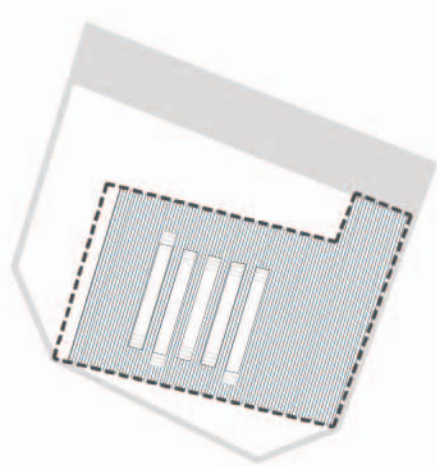
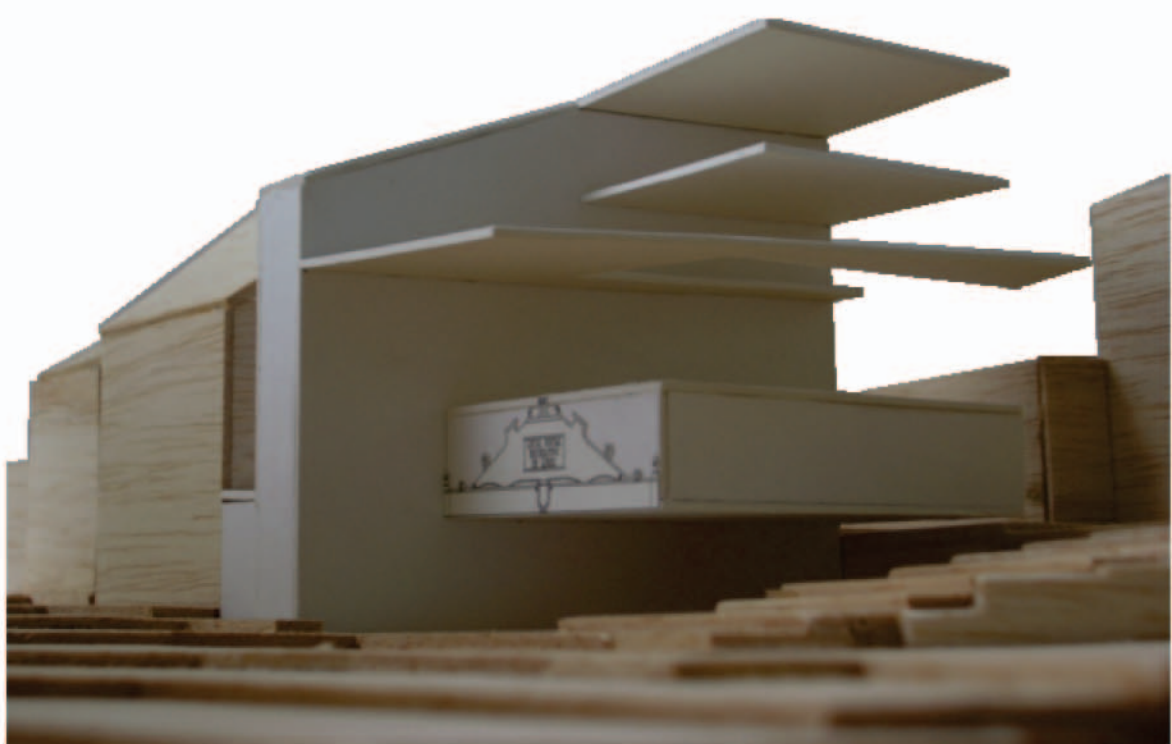
01.02 outsider



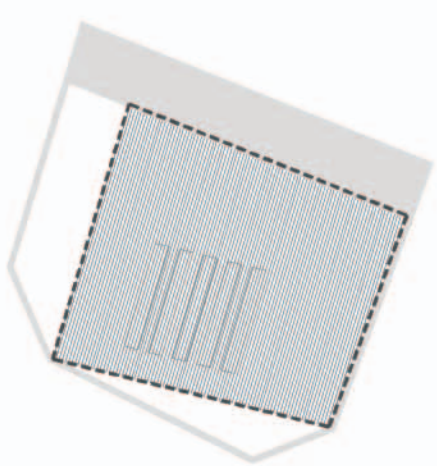
el lugar de actuación pertenece a un lengua que se extiende ascendiendo ligeramente al alejarse de la ciudad

Se pretende crear un mundo propio interior en el que se superpongan los usos propuestos liberando al máximo cada nivel para conseguir así fluidez en los recorridos

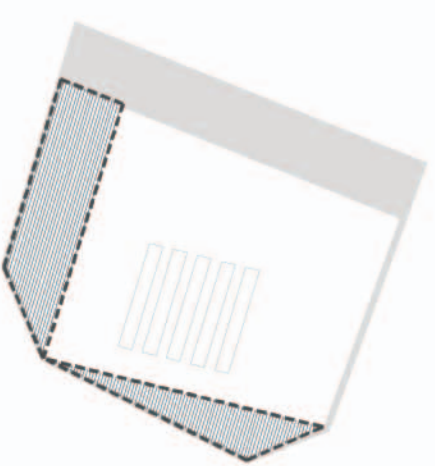
dos paquetes funcionales:
- acceso + sala multifuncional
- talleres + sala de lectura + oficinas
De esta manera se permite un uso separativo del edificio e incluso la posibilidad de ir conquistando el edificio en diferentes fases una vez realizada la estructura



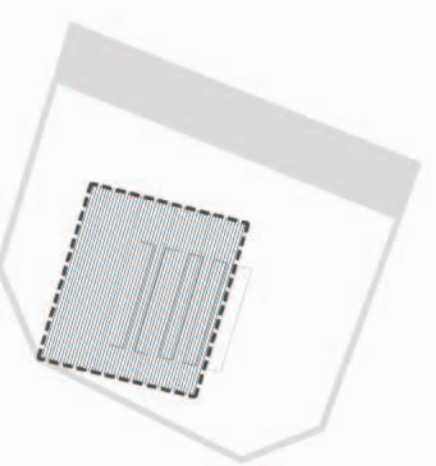
ocupación 1
tabiques cerrados para representaciones transformabilidad del espacio o aparición del mobiliario necesario para la función



ocupación 2
uso extensivo para performances, exposiciones, zona de exparcimiento en los intermedios...



ocupación 3
área de uso para conferenciante/artistas espacios servidores



ocupación 4
usos de aforo reducido complemento de talleres, charlas...

esquemas sala multifuncional

