

CONCURSO DE ANTEPROXECTOS

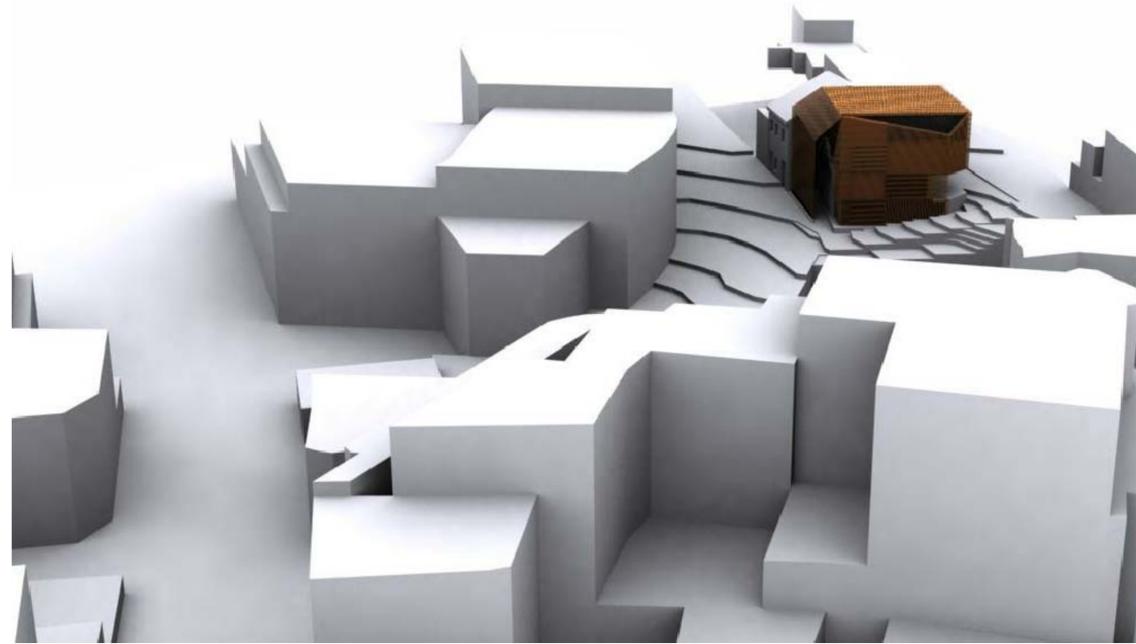
PARA A CONSTRUCCIÓN DA CASA DA CULTURA DE LÉREZ

LEMA:
LAIER 608

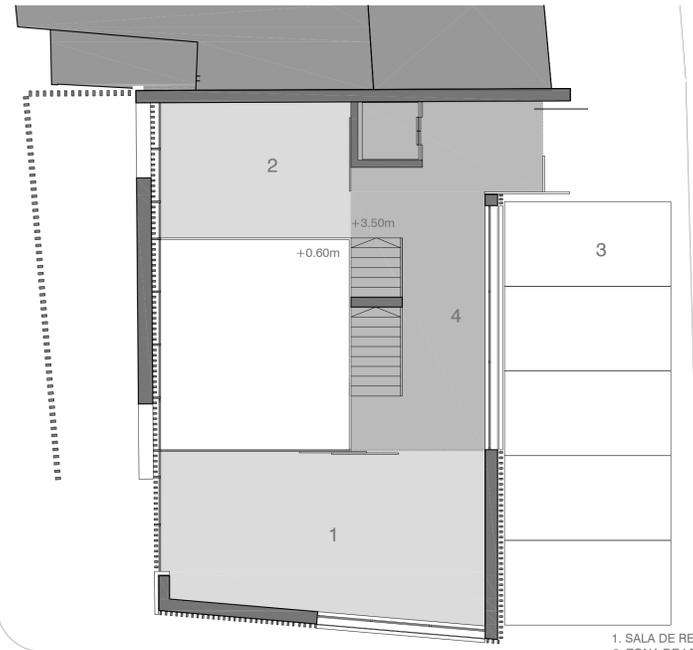
1 2

E 1:100

0 1 5 10m



VISTA GENERAL DEL EMPLAZAMIENTO Y RELACIÓN CON EL CONTORNO
EL EDIFICIO CONSERVA Y RENUEDA SU CONDICIÓN DE REFERENTE URBANO, SUPERONIENDO UN LENGUAJE CONTEMPORÁNEO QUE INTEGRA LO EXISTENTE



1. SALA DE REUNIONES
2. ZONA DE LECTURA
3. APARCAMIENTO
4. ZONA DE ESPERA

PLANTA 1 [+3.50m]
E 1:100

CUADRO DE SUPERFICIES

PLANTA SÓTANO	
- AUDITORIO / USO MÚLTIPLES.....	115m ²
- VESTUARIO / CAMERINO.....	16m ²
- ASESOS GENERALES.....	20m ²
- ALMACÉN.....	24m ²
- VESTIBULO.....	50m ²
TOTAL ÚTIL.....	225m²
TOTAL CONSTRUIDA.....	249m²

PLANTA BAJA	
- BAR / CAFETERÍA.....	115m ²
- GUARDARROPA.....	12m ²
- VESTIBULO INTERIOR.....	30m ²
- VESTIBULO EXTERIOR.....	30m ²
- ASESOS.....	15m ²
- CIRCULACIONES.....	18m ²
TOTAL ÚTIL.....	220m²
TOTAL CONSTRUIDA.....	238m²

PLANTA PRIMERA	
- SALA DE REUNIONES.....	50m ²
- ZONA DE LECTURA.....	25m ²
- ESPERA / CIRCULACION.....	38m ²
- APARCAMIENTO.....	60m ²
TOTAL ÚTIL.....	173m²
TOTAL CONSTRUIDA.....	183m²

PLANTA SEGUNDA	
- TALLER 1.....	50m ²
- TALLER 2.....	40m ²
- TALLER 3.....	30m ²
- TALLER 4.....	25m ²
- ESPERA / CIRCULACION.....	33m ²
TOTAL ÚTIL.....	178m²
TOTAL CONSTRUIDA.....	188m²

PLANTA BAJOCUBIERTA	
- OFICINAS 6 x 20m ²	120m ²
- ESPERA / CIRCULACION.....	33m ²
- TERRAZA.....	26m ²
TOTAL ÚTIL.....	179m²
TOTAL CONSTRUIDA.....	194m²

SUP. ÚTIL TOTAL.....	975m ²
SUP. CONSTRUIDA TOTAL.....	1,050m ²
SUP. CONST. TOTAL INTERIOR.....	934m ²



FACHADA A LEANDRO DEL RÍO /
LA ANTIGUA FACHADA SE PERCIBE SUTILMENTE A TRAVÉS DE LA CELOSÍA
PARA IR GANANDO PROTAGONISMO AL ANOCHECER DEBIDO AL CONTRASTE LUMÍNICO. EL EDIFICIO ADQUIERE
UN CARÁCTER DINÁMICO RESPONDIENDO A LAS CONDICIONES DE SU ENTORNO, COMO UN SER VIVO

SOLUCIÓN FUNCIONAL

La distribución programática busca responder a las exigencias del concurso, priorizando la funcionalidad de la respuesta, la versatilidad de los distintos ámbitos y sobre todo la calidad espacial y ambiental en todo el edificio. De este modo, se introducen algunas variaciones respecto a las bases con la intención de optimizar el volumen construido y el funcionamiento general:

- Se desecha la idea de disponer un garaje en la planta sótano debido a la pobre proporción entre el número de plazas de aparcamiento obtenidas y la cantidad de superficie afectada por cualquiera de las posibles soluciones. Como alternativa se propone la disposición de una zona de aparcamiento cubierto exterior, en la zona posterior del edificio, mucho más sencilla y funcional. Sin alterar las alineaciones existentes y totalmente compatible con el planeamiento.
- La sala de usos múltiples se dispone en el primer sótano para simplificar las circulaciones del edificio y permitir un funcionamiento más independiente y mejor aislado respecto a las demás zonas. Se asegura la **introducción de luz y ventilación naturales** a través de lucernarios y aperturas.
- La organización funcional sobre rasante se basa en la optimización del **área efectiva de iluminación natural** en las zonas de trabajo. Por ello la configuración del edificio se realiza maximizando la superficie en fachada y abriendo un amplio atrio central que aportará mayor **luminosidad**, calidad espacial y favorecerá la **ventilación natural**.
- El funcionamiento de cada espacio está pensado desde una lógica de **adaptabilidad** a las necesidades de cada momento de la vida del edificio. Se apuesta por espacios diáfanos, abiertos con posibilidad de diferentes configuraciones por medio la combinación de los elementos fijos con tabiques móviles. Desde la cafetería, hasta las distintas aulas y oficinas están pensados como **espacios abiertos e integrados** en el conjunto que en un momento dado se pueden independizar del resto del edificio. De este modo se favorece la **interacción** entre los distintos ámbitos, favoreciendo el **encuentro casual** y convirtiendo cada espacio en una zona donde **conversar y relacionarse**.

SOLUCIÓN MATERIAL Y AHORRO ENERGÉTICO

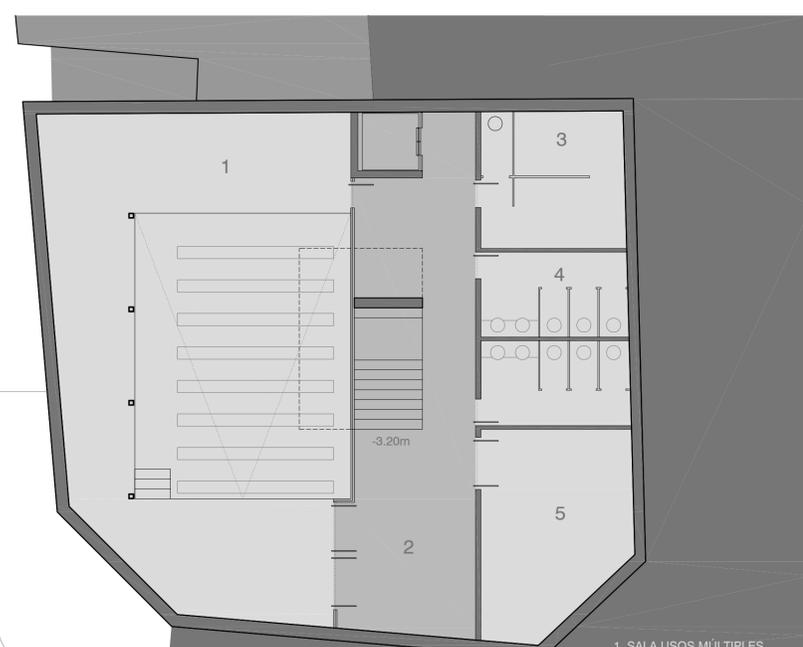
Tanto la configuración espacial como la solución constructiva del edificio están orientadas hacia la búsqueda de la eficiencia energética y el menor consumo en recursos y materiales.

- Tanto la estructura como la envolvente están diseñados en madera para sacar partido de los **recursos locales** que además son la base de la actividad de la Comunidad de Montes. Además de ser un material mucho más ecológico que el hormigón o el acero, en el sentido de que consume menos recursos energéticos en su proceso, las propiedades de la madera permiten una mejor **eficiencia térmica** de los espacios interiores.
- La naturaleza modular de los sistemas en madera, permite una organización de la **construcción del edificio en fases**, pudiéndose planificar de acuerdo a las posibilidades económicas de la Comunidad.
- En las fachadas se aumenta el espesor habitual del aislamiento, optimizándolo para **reducir los flujos de calor** a través del cerramiento y se opta por un sistema de fibras minerales en vez de los habituales poliestirenos, altamente contaminantes.
- Las ventanas tendrán también carpintería de madera, al menos en su cara interior, y dispondrán de doble acristalamiento, cuyo aislamiento térmico es suficiente para el clima gallego. Las ventanas orientadas hacia el sur disponen de un sistema de **protección solar** de listones horizontales de madera, siendo algunos de ellos operables para adaptarlos a los deseos del usuario. En las fachadas Este y Oeste, estos listones serán verticales, dado que el ángulo de incidencia solar es más bajo.
- La mejora de los sistemas de protección de la madera mediante tratamientos porosos no agresivos y la sencillez del proceso de **mantenimiento** permiten apostar por este material.
- Como parte de la estrategia ambiental, ya se ha mencionado la importancia dada al acceso de la **luz natural** a todas las estancias del edificio. Los estudios lumínicos realizados mediante programas informáticos ofrecen niveles excelentes de iluminación natural en todos los espacios de trabajo, por encima de los **500lux** para la mayor parte del año (300lux ya es un nivel aceptable) lo que reduce notablemente el gasto energético en luz artificial.
- La disposición del atrio central también favorece la renovación del aire por **sistema natural** basado en el efecto Stack o buoyancy (la fuerza ascensional de los estratos a mayor temperatura). Permite alcanzar los estándares de mayor calidad ambiental recomendados por las normativas europeas e internacionales (EN 13779 o ASHRAE)
- El sistema constructivo del edificio permite su **desmontaje y reciclaje** de los materiales al finalizar su vida útil.
- **Se establece como objetivo de consumo energético una reducción superior al 60% respecto a la media actual de edificios de función similar. Esto se traduce en pasar de los aproximadamente 180 KWh/m² por año a unos 80KWh/m² en el consumo de energía final.**



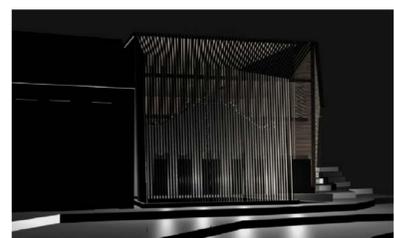
1. BAR / CAFETERÍA
2. VESTIBULO
3. CONSIGNA / GUARDARROPA
4. ASESOS
5. COCINA
6. VESTIBULO EXTERIOR

PLANTA 0 [+0.50m]
E 1:100



1. SALA USOS MÚLTIPLES
2. VESTIBULO
3. VESTUARIO / CAMERINO
4. ASESOS GENERALES
5. ALMACÉN / INSTALACIONES

PLANTA -I [-3.20m]
E 1:100



FACHADA A LEANDRO DEL RÍO / VISTA NOCTURNA
PERCIBIENDO EL ANTIGUO FRONTÓN



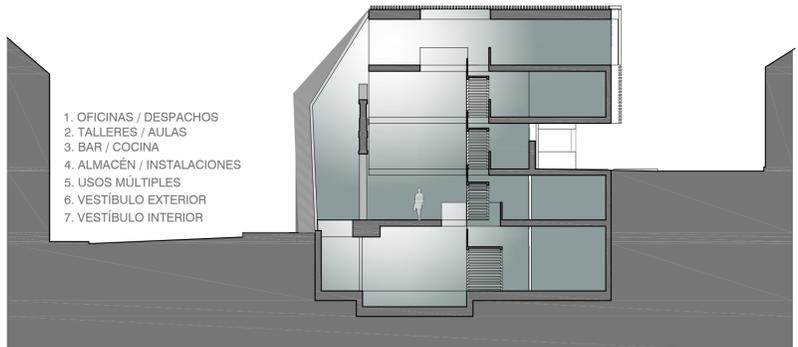
VISTA DEL VESTIBULO / ESPACIOS ABIERTOS, CLAROS.
LA LUZ COMO PROTAGONISTA DEL EDIFICIO



VISTA DEL VESTIBULO / LA ANTIGUA FACHADA MANTIENE
SU CARÁCTER SIENDO EL PRINCIPAL ACCESO



E 1:500
PLANO DE EMPLAZAMIENTO



1. OFICINAS / DESPACHOS
2. TALLERES / AULAS
3. BAR / COCINA
4. ALMACÉN / INSTALACIONES
5. USOS MÚLTIPLES
6. VESTIBULO EXTERIOR
7. VESTIBULO INTERIOR