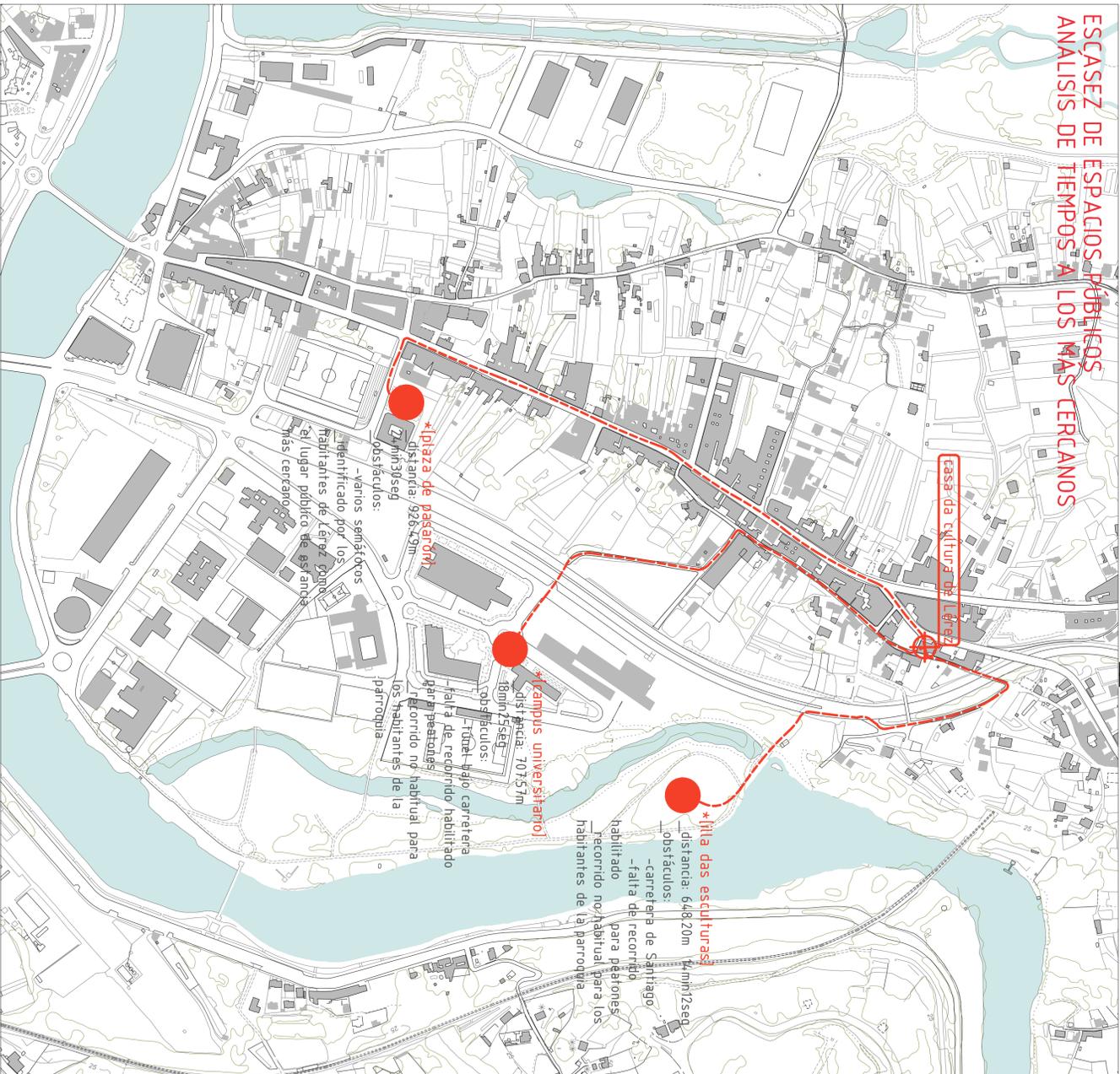


ESCASEZ DE ESPACIOS PÚBLICOS
ANÁLISIS DE TIEMPOS A LOS MÁS CERCANOS



RELACIÓN CON EL CENTRO DE LA CIUDAD



PLANO DE ORDENACIÓN E: 1/300



UN ESPACIO... MÚLTIPLES USOS.

Un punto muy importante de la propuesta es la capacidad de sus espacios para transformarse y ser capaces de servir a uno u otros usos sin que ello conlleve un coste para el vecindario, un ejemplo de esto es el espacio público multiuso, que puede funcionar de manera independiente, sin necesidad de que el edificio esté en funcionamiento.

Todo esto es posible gracias a la versatilidad que se le da a este espacio, que puede ser utilizado para diferentes usos: como espacio de estancia que tanto se echa de menos... permite realizar actuaciones, salas, teatro... de acceso de su carácter expositivo, con la exposición permanente del frontón existente en el edificio antiguo y la capacidad para soportar exposiciones temporales acerca de la historia de Lérez y de las parroquias de la zona, o como punto de información más cercano al ciudadano, etc. etc.



VISTA ACCESO UN DÍA DE CINE AL AIRE LIBRE



ANÁLISIS DE USOS. VERSATILIDAD DE ESPACIO

El programa se articula por plantas de forma que permita un fácil control del conjunto y ser capaces de albergar una gran variedad de actividades. La planta primera se dedica a usos de carácter público, actividades al aire libre, zona de reunión... Además un público cierre en un futuro para poder recibir al conjunto de carácter con doble acceso conectado al conjunto o independiente desde la calle. Se busca el máximo contacto visual con la calle y facilidad de accesos. Estas características se convierten en una de las estancias más empleadas como lugar de reunión tanto por jóvenes como mayores. Se plantea además una sala de reuniones y biblioteca también se sitúa en esta planta como sala de reuniones cercana a la biblioteca de manera que pueda ser sala de juegos o una posible ampliación de la biblioteca.

Planta segunda: esta planta se dedica exclusivamente a sala polivalente y servicios anexos. El escenario se proyecta como una plataforma retranqueada para desdoblarse la planta y dotarla de más versatilidad. La planta bajo cubierta: espacio para talleres con posibilidad de conexión entre ellos y abiertos a la terraza de manera que estos puedan hacer salir su actividad al exterior. Los espacios conectados en doble altura con los situados en planta tercera y con salida a terraza exterior.

MANTENIMIENTO-MEMORIA CONSTRUCTIVA

Se propone una arquitectura sencilla desde el punto de vista constructivo: estructura vertical y plantas en blanco, ornamentada de aluminio y vidrios en acero galvanizado negro perforado. No se propone una arquitectura sofisticada que grava tanto el coste como su mantenimiento.

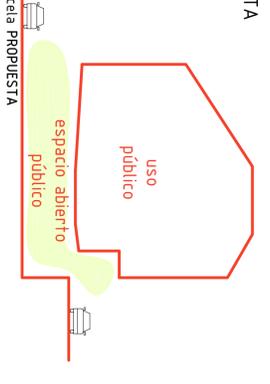
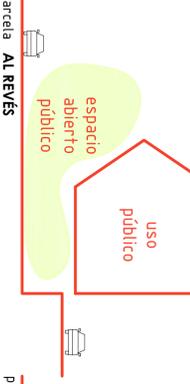
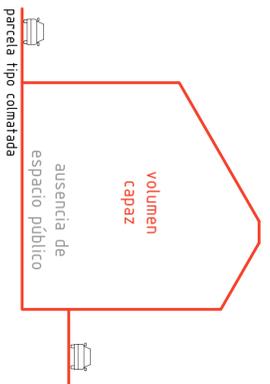
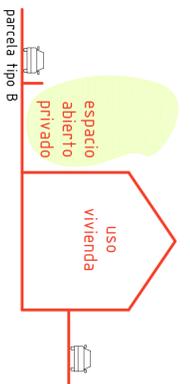
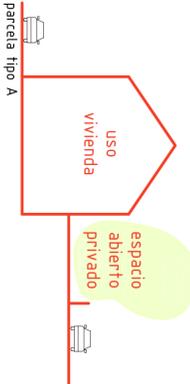
AMBIENTO ENERGÉTICO-LUZ-VENTILACION

Por su orientación el conjunto está muy expuesto al sol. La propuesta se abre para buscar la mayor luz posible con sistemas sencillos de carpintería que permita una total ventilación de las estancias. Además sistemas sencillos de carpintería que permita una total ventilación de las estancias. Además sistemas sencillos de carpintería que permita una total ventilación de las estancias.

ACCESOS

Todas las plantas son accesibles a minusválidos y a corta vertida rampas en todo el conjunto. El control de manera que estos puedan hacer salir su actividad al exterior. Los espacios conectados en doble altura con los situados en planta tercera y con salida a terraza exterior.

ANÁLISIS DE TIPOLOGÍAS DE PARCELA EXISTENTES



ANÁLISIS DE TIPOLOGIA DE PARCELA PROPUESTA

INTEGRACIÓN DE FRONTÓN

Una pregunta interesante desde el punto de vista formal y representativo es la situación del frontón respecto al frontón se sitúa como fondo del espacio público y conectado por la apertura en la volumetría con la planta primera. De esta forma este elemento se convierte en hito de fondo, como protagonista discreto del nuevo centro.

CONSTRUCCIÓN PIPE FASES-PROGRAMA-FORMA

Tras la decisión de buscar la creación del espacio público a cara de calle, la búsqueda se centró en el programa de aprovechamiento de volumen capaz de albergar, que era el volumen más que la imagen del frontón. El programa de aprovechamiento de volumen capaz de albergar, que era el volumen más que la imagen del frontón. El programa de aprovechamiento de volumen capaz de albergar, que era el volumen más que la imagen del frontón.