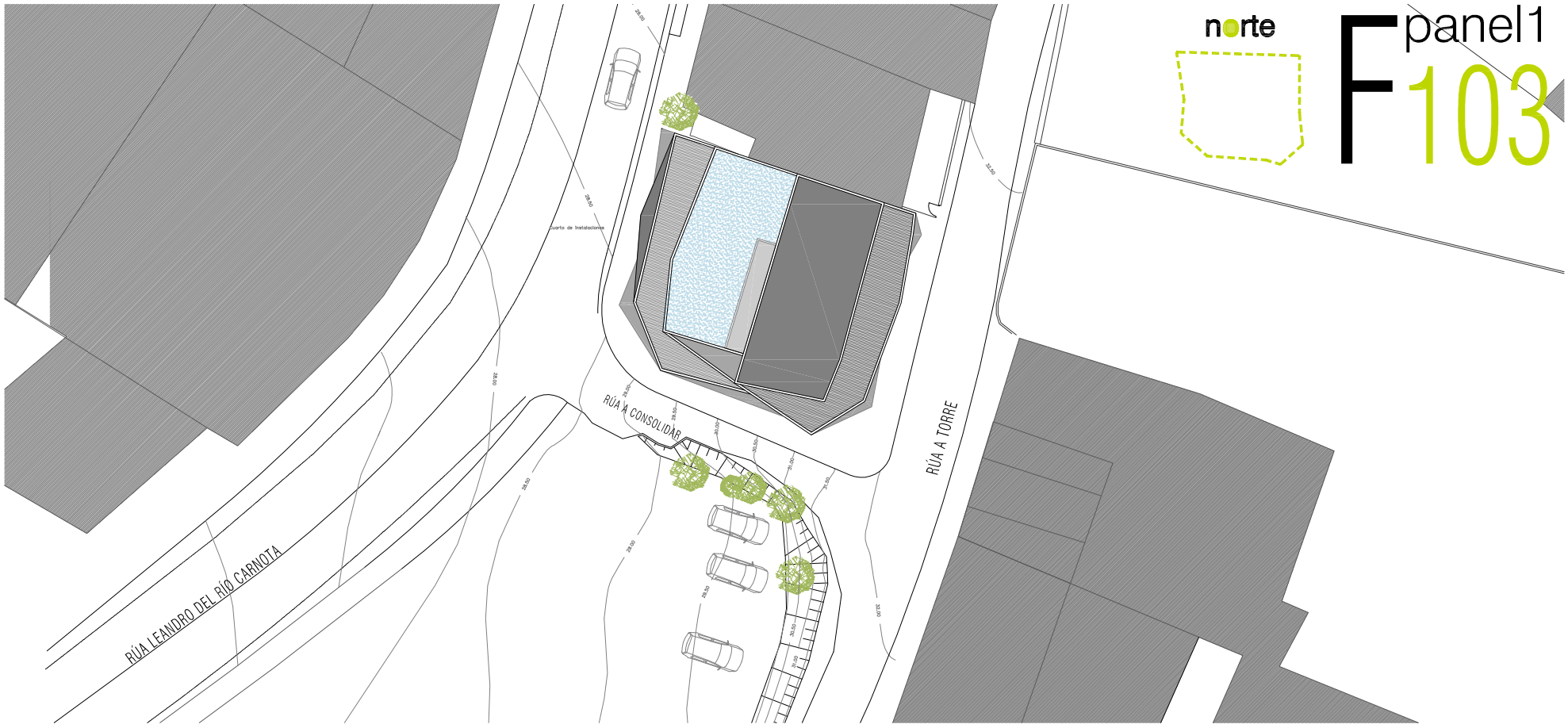




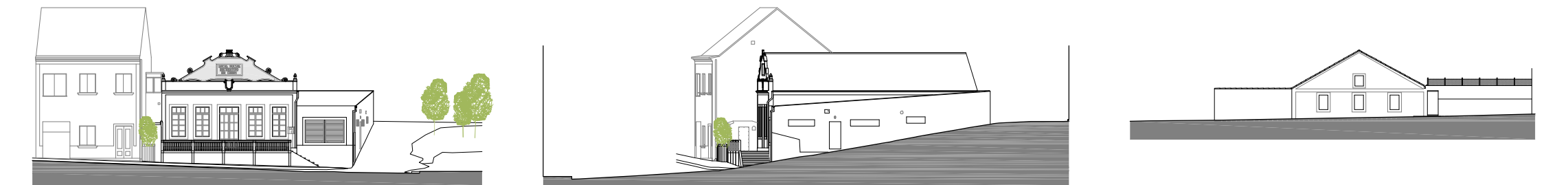
PARROQUIA DE LÉREZ PONTEVEDRA

SITUACIÓN | 0 | 25 | 50 | 75m | ESCALA 1:5000



PLANO DE EMPRAZAMENTO E ORDEACIÓN

PLANTA CUBERTAS | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10m | ESCALA 1:500



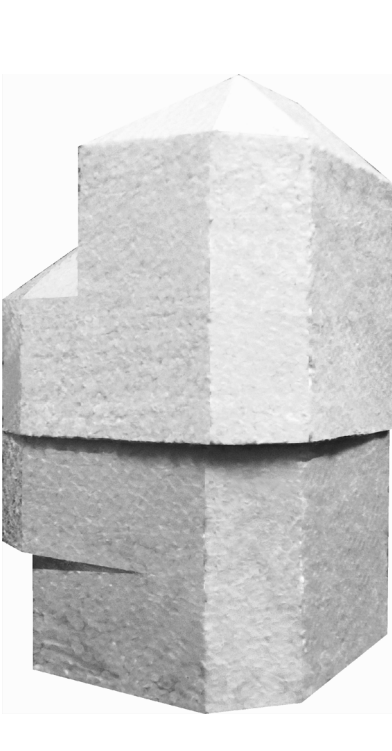
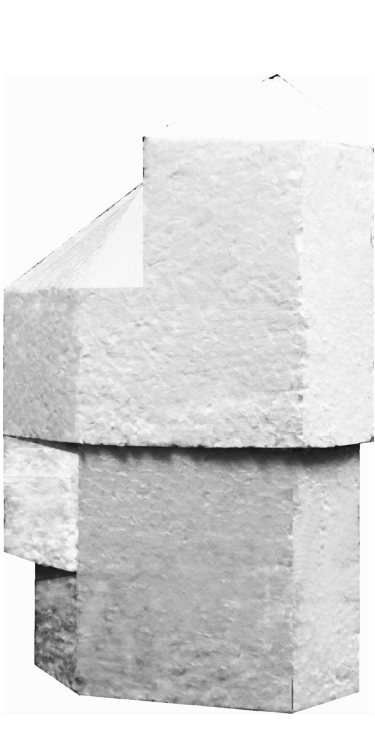
FRONTÓN ACTUAL CONSERVADO

ESTADO ACTUAL | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10m | ESCALA 1:500

Concurso de Anteproxectos para a construción da Casa Da Cultura De Lerez



MAQUETA DO SÓLIDO CAPAZ



MEMORIA DESCRIPTIVA

Atopámonos no barrio de Lerez, nas aforas de Pontevedra, barrio que surge apoiándose nas marxes do Camiño de Santiago, na súa entrada a cidade de Pontevedra a través da ponte do Burgo. Esta reminiscencia histórica sumado as preexistencias físicas como son as do Río Lerez, condicionan o ambiente xeral no que se enmarca a proposta.

A parcela sitúase nunha mazá que pode considerarse charnela en varios aspectos, o primeiro aquel que mistura e fusiona o Río e o Camiño, e o segundo aquel que diferencia o aspecto urbano e rural, propio das zonas de transición entre o campo e a cidade das vilas e cidades galegas, e que no caso do barrio do Lerez manifestase con rotundidade. A parcela remata a mazá na que se atopa, absorvendo a diferenza de cota existente entre os dous viais os que fai fronte, a Rúa Leandro del Río Carnota e a Rúa da Torre.

A Orientación sur no remate de mazá, antes mencionado, e as orientacións leste e oeste das frontes que dan os viais teranse en conta no desenvolto do proxecto dende o punto de vista de aspectos referentes a calidade ambiental.

Atopámonos cunha parcela "encorsetada" pola normativa e as súas definicións e limitacións polo que respecta a retranqueos, alinacións, alturas máximas, chafáns, pendentes de cuberta... definidos polo PXOM de Pontevedra.

Sendo estrictos no cumprimento da normativa que afecta a parcela (adxúntase cadro de cumprimento de normativa urbanística) obtemos o que damos en chamar sólido capaz, ou volume máximo de aproveitamento da parcela. Neste punto atopámonos "prisioneiros" da normativa dentro deste sólido cápez e dende o estudo deste, e traballando através de maquetas e elementos gráficos, surge a idea de tomar unha actitude rebelde fronte a esta xeometría ríida, atemporal e limitadora, froito da estricta aplicación dos parámetros urbanísticos do PXOM.

Dende este momento, a prioridade do proxecto pasa a ser "Liberar e rescatar" do interior desta xeometría, limitadora a niveis estéticos e funcionais propia doutro tempo, un volume legal que nos permita adaptar mellor as exixencias do programa así como xerar formas máis suxerentes e atractivas, que otorgen ó edificio unha maior singularidade propia dun edificio destas características, chamado a ser o referente da actividade socio-cultural do barrio do Lerez, así como marcar o desenvolto urbanístico da zona.

Quebráranse as alinacións, forzáranse os chafáns, retranqueáranse as cubertas..., sempre dentro do sólido normativo, xerando terrazas, vos, e quebros nos paños das fachadas que se transformarán en luces e sombras que variarán nas distintas horas do día e estacións do ano, otorgandolle ó edificio un maior dinamismo e un aspecto cambiante que romperá ca monotona do barrio pretendendo dar un maior auxe as actividades de relación veciñal.

Chegados a este punto, satisfarase o programa esixido, resolvendo dous puntos fundamentais de partida, o da diferenza de cota existente entre os dous viais o que o edificio fará fronte, así como o de integrar o edificio na mazá que hoxe en día atópase en proceso de consolidación.

Diferenciamos dende este punto uns espazos servidores e de comunicacións verticais, que se situarán na zona norte, onde o edificio non terá fronte a vía pública e apoiárase nas edificacións existentes. Isto permitirá liberar os espazos servidos, integrando en todos eles, a iluminación e ventilación naturais, e a búsqueda da riqueza espacial, dos espazos a dobre altura, nos que topar co tesouro das vistas e a luz diagonais.

A nivel de programa dado o elevado número de usuarios e as actividades tan diferentes que uns e outros desenvolran plantéxanse espazos versátiles carentes de rigidez e de mobiliario fixo, que permitan a convivencia dunhas actividades con outras, capaces de asumir tanto actividades docentes, de espectáculos ou de reunións veciñais.

Como eixo vertebrador do edificio e exemplo de flexibilidade plantéxase un espazo diagonal conector entre as fachadas leste e oeste capaz de transformarse nun pequeno auditorio para unhas 130 persoas mediante unhas gradas retráctis, gradas que o recollerse daran lugar a dúas aulas ou espazos multiusos a disposición dos distintos grupos veciñais que participen da vida do edificio. (adxúntase cadro de superficies).

Referente o elemento frontón, a conservar, polo seu interese patrimonial, este desmontarase e incorporarase o novo edificio no seu interior, como elemento separador entre a cafetería e o acceso o centro evitando a perda de "memoria" que suporía para a o barrio a súa desaparición.

Coñecemos, e marcámonos como esixencia proxectual a economía en canto a materiais e medios de construción, e a facilidade no mantemento do edificio unha vez construído que favoreza o emprego e funcionamento diario do mesmo. Así a pel do edificio soluciónase co emprego de tres materiais, formigón, vidro e policarbonato, de xeito que o primeiro teña a dobre función de material de cerramento e estrutural e os outros dos xeren a reinterpretación do chaflan que solucióna a envolvente do edificio. No interior os pavimentos continuos, con linóleos de alta resistencia á abrasión con cores neutros, falsos teitos técnicos nos que poder albergar as instalacións que favorezan a versatilidade de usos e o fácil fraccionamento das estancias cando sexa necesario.

Hoxe en día, todo edificio debe ter un alto grao de eficiencia enerxética, e ter a capacidade de autoabastecerse enerxeticamente na medida do posible.

MAQUETA DO PROXECTO

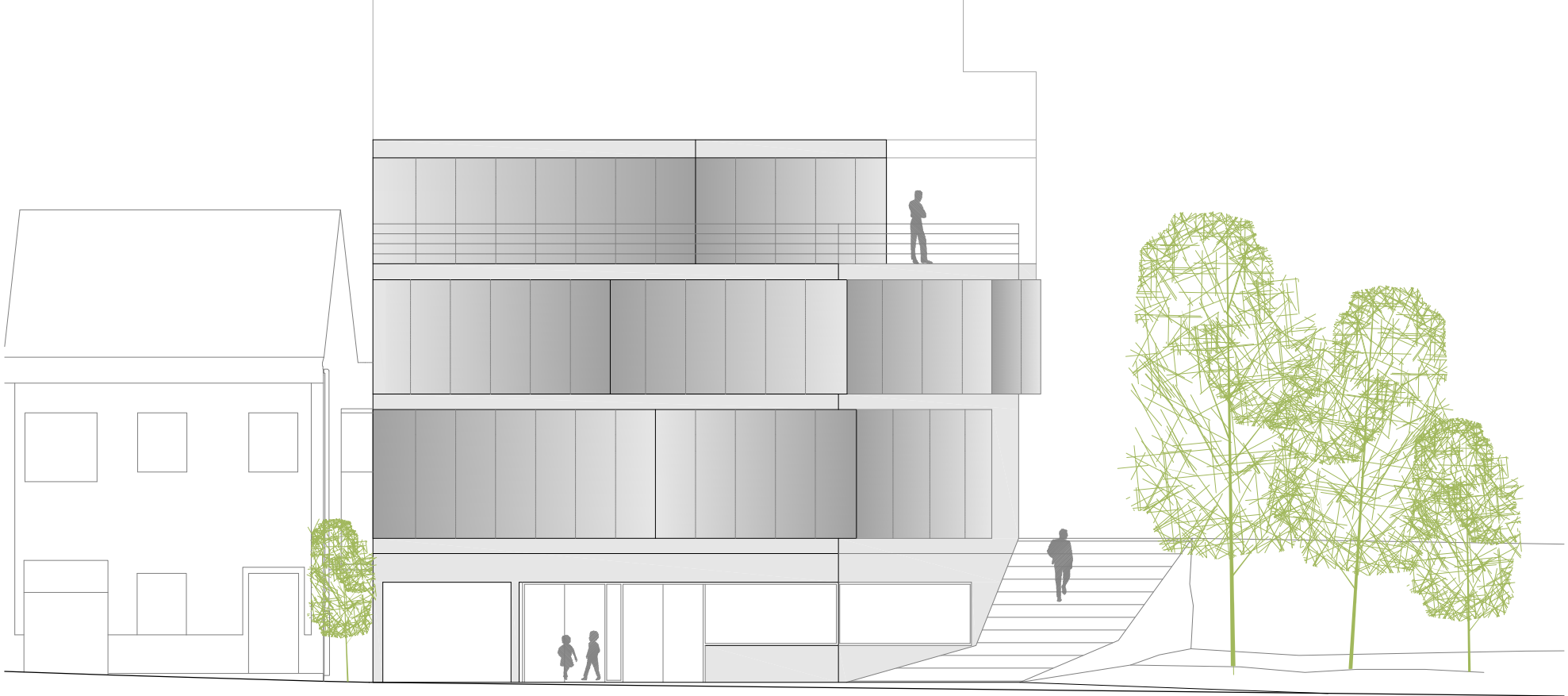
- Tivéronse en conta á hora do deseño:
- Requisitos hixiénicos de confort térmico, mantemento, soleamento máximo e orientación, vento...
- A continuidade de estímulos no plantexamento espacial mediante transparencias interior [estancias-corredores] e interior-exterior [Estancias-terrazas].
- Aspiración máxima de empregar a totalidade do edificio e as zonas exteriores para tódalas actividades precisas.
- Solo radiante integrado no recrecido do forxado por onde circula un serpentin de auga refrixerada a partir da enerxía producida por placas solares e un intercambiador térmico.
- Os espazos con máis posibilidade de masificación diseñanse, establecen correntes de aire regulables entre o leste e oeste co lucernario. Estas correntes refrescan e renovan o aire interior provocando a acondicionamento térmico das estancias.
- Un sistema de lamas verticais orientables nas fachadas leste (franxa horaria de mañá) e oeste, (franxa horaria de tarde) permite evitar a insulación directa no interior en verán e permite a entrada directa dos raios solares no inverno incidindo directamente sobre o forxado, almacenando calor.
- Unha das cubertas será alxibe para almacenar auga de chuva e aprobeitalla para empregala para o consumo de auga non potable na vida diaria de centro.
- Como remate resumiremos a estratexia proxectual que marcou o desenvolto do anteproxecto con tres expresións.
 - Rebelde fronte a normativa sen saltarse o seu cumprimento
 - Dotación de espazos versátiles e flexibles que den cabida a todos os veciños e as distintas actividades veciñais do barrio.
 - Criterios de eficiencia enerxética e de calidade ambiental.



ALZADO SUR R/ LEANDRO DEL RÍO CARNOTA

ACCESO PRINCIPAL

ACCESO R/A TORRE | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10m | ESCALA 1:500



ALZADO SUR R/ LEANDRO DEL RÍO CARNOTA

ACCESO PRINCIPAL

RÚA A CONSOLIDARI | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10m | ESCALA 1:500