

CONTACTOS TIC-TAC-TIC

MORALES HERREROS, JUAN

IGLESIAS FERNÁNDEZ, JOSÉ CARLOS

JACK LAGO, CAROLINA

CALTAGIRONE, RAIMONDO

BRAVO PINTOS, MINIA

CABO YÁÑEZ, BETANIA.

CONVOCATORIA DE IDEAS POLO AVE. lema: 'tic-tac-tic'

(TIC-TAC-TIC-TAC-TIC-TIC-TAC)

(Nunha cafetería da Rúa do Vilar uns compañeiros e amigos andan a tomar uns cafés con churros)

Marta: - pois parece que Josele está a chegar tarde de novo... aí non, vela aquí o ven. ¡Este sempre a chegar tarde por sistema!

(SAÍDOS ENTRE OS AMIGOS)

Josele: - perdoades, xa sabedes como está o tráfico polas obras do subterráneo na rúa do Horreo.

Xan: - que dis carallo! se apenas nótase a diferenza a como estaba antes. O novo vial do Sar vai un pouco máis cargado e xa está. Así que vas ter que buscarte outra excusa rapaz. Iso che pasache por coller o coche podendo vir perfectamente da zona vella andando, e seguro que tardas menos.

Carmela: -(con ironía) Tranquilos chicos que con la nueva estación intermodal del AVE todo en la ciudad va a quedar resuelto.

Romina: -¿Donde va a estar la nueva estación? ¿Van a tirar la que hay ahora? A mi me parece que sería una pena. El andén, por lo menos, está muy bien.

Marta: - Tampoco é para tanto, non está mal, pero o que seguro que teñen que facer doutro xeito é o acceso desde a escaleira e a beirarúa que vai por enriba que é tan estreita que non cabes se vas cunha maleta. Soamente se salvan as fardas en forma de paño

Berta: - Sí, é unha pena, e cas boas vistas que podería haber desde arriba ás Brañas do Sar. Pero en canto baixas pérdese e so che quedan as obras da Cidade da Cultura o lonxe.

J: - A nova e.i. está aínda por definir, ou eso espero, porque vai ter unha gran influencia na cidade. Aínda hai moito que debatir sobre o tema. Pode ser unha gran oportunidade para a cidade.

C: - Sí, puede ser la manera de dispersar los flujos de llegada a Santiago, tanto de turistas como de locales, de manera que no se focalicen todos en la zona de la estación, o que, al menos, exista una manera eficaz y rápida de disiparlos. Podría ser una red secundaria de transporte público que circunvalara la ciudad y enlazara aquellos puntos con más demanda de uso, sin llegar a penetrar dentro de la ciudad más compacta (ensanche-casco histórico...). De esta manera la gente local pero que vive en las afueras podría dejar el coche antes de entrar en la ciudad y tomar esta red que le permitiría llegar al punto de destino sin colapsar el centro igualmente los turistas que llegan en coche. Esta red podría también encargarse de la

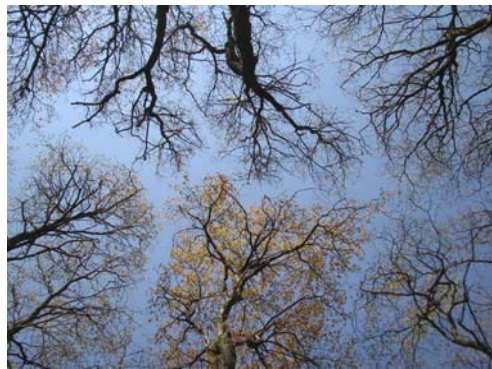
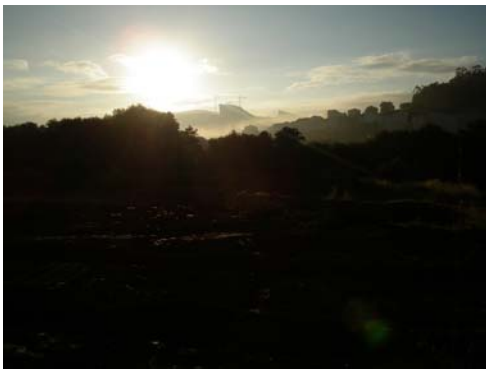
comunicación con la Ciudad de la Cultura, potenciando así su uso para todo tipo de personas y turistas, jeje. Esta red de transporte podría ser un tranvía, buses o incluso bicis que alquilar por horas.

M: - Xa sei por onde vas. Creo que a idea de fondo poderían ser que a estación debería manter unha escala proporcional á cidade de Santiago, polo que os usos da estación poderíanse dispersarse tanto puntualmente pola cidade como nunha maior concentración na Cidade da Cultura. Esta podería albergar parte dos usos que supón deben rodear a unha estación destas características (hoteles, restaurantes...). O que nos leva a propor a conexión entre a Cidade da Cultura, a estación e a propia cidade. A cuestión é aproveitar una intervención destas características para facer algo máis global na cidade, pero en que o aumento de volume global desequilibre a vida cotiá de Santiago, que exista unha convivencia razoable entre turistas e locais.

X: - É que pensades da relación que tería coas veciñas Brañas do Sar? Habería que telas en conta, qué os parece o eslogan "Abrir Santiago ás Brañas do Sar"?

C: - Yo no sé si le pondría como nombre "abrir Santiago al Sar", a lo mejor no tiene nada que ver pero al oír la frase parece como que va a empezar a llenarse de gente y de basura... creo que está bien la idea de hacer permeable la zona, que se convierta en un parque urbano, y pase a formar parte de ese cinturón verde de parques, pero conservando su carácter un poco salvaje. De esta manera se podría mantener su carácter. Que sirva también como escaparate de llegada a la ciudad con ese punto verde y paisaje, que pueda ser disfrutado por la gente.

X: - Estou de acordo, Eu referíame tamén ó que supón abrirose visualmente a esta zona, máis coa apertura visual que física. Tradicionalmente as estacións de tren foron as tarxeta de presentación das cidades, onde amosan o que unha cidade é ou o que quere ser. Trátase de actualizar esa tarxeta de presentación e ir máis alá desta idea: A estación tamén sería a festra que amosa con orullo o que hai máis alá dela: As Brañas do Sar e a Cidade da Cultura.



M: - Sería bo que tivera un carácter de parque pouco 'urbano'. Deixar o perímetro máis accesible e alterar o xusto no seu interior. A intervención na estación é o momento idóneo para darlle á cidade a relación directa con Brañas, para que empece a formar parte fisicamente da cidade e non só visualmente. Como conectar a cidade coas Brañas creo que tamén é unha cuestión de escala, e tendo en conta o 'cinturón verde' que rodea a Santiago'. Debe ser un contacto delicado, realizado en varios puntos, quizá continuando as vías existentes do ensanche. Un punto importante para conseguir isto é variando a sección da rúa Horreo porque, se non, a barreira entre estos espazos seguirá existindo.

C: - Las Brañas tenían una función muy clara como lugar a donde llegaban gran parte de las aguas de escorrentía de Santiago. Tenían un papel muy importante como ciclo biológico cerrado. Esta función con el tiempo se ha perdido, y estaría bien recuperarlo, al menos en parte, para investigar. Tal como están las cosas, no nos queda mas remedio que aprovechar los recursos sostenibles, de los sistemas actuales y aprovecharse de forma contemporánea e inteligente de los que ya teníamos.

B: - Eu imaxino que se podería crear unha grand plaza, aproveitando o desnivel que salva a escaleira exterior de pedra e o murallón que xa existe. Deste xeito, quedaría un grande mirador, que resolva a necesidade de espacio na zona, e aproveitalo para meter debaixo todos os andenes do AVE e dos buses de xeito vertical, que é como mellor funcionan.

J: - Eureka!, a cuberta da e.i. resolvería así o problema do desnivel, crearía unha plaza na parte de arriba e sería o xeito de conectar tamén coas Brañas, servindo de ponte sobre as vías.

X: - Recórdame moito ás escaleiras da Quintana Unha cuberta que conectase os chans a distinta cota de xeito escalonado. Unha zona de paso e tamén de estar.



R: - Y ya de paso, ya que estamos por la labor de cargarnos fosos y murallas no estaría mal eliminar el edificio que está del lado de la estación en forma de cuña, y de esta forma tener todo ese frente abierto. Como seguro que hay previsto edificar un monton de viviendas conjuntamente con la i.e. seguro que se les puede re alojar.

C: - Ah!, sería perfecto. ¡Menudo cambio de imagen para Santiago!

M: - E non só de imaxe para os que veñan, se non para usar e gozar polos propios composteláns.

X: - De eso se trataba, pero con sentidíño, que van novos tempos.

(TAC-TIC-TAC-TIC-TIC-TAC-TAC)