

Una escena del espectáculo sobre Mozart, creado por Cachirulo, que hoy inaugura 'Galicreques'

'Galicreques' inicia hoy su andadura con Cachirulo

FESTIVAL ▶ La compañía gallega es una de las 25 formaciones de quince países que participan en esta edición ▶ Durante toda la semana habrá shows para toda la familia

ALFONSO

La compañía gallega Cachirulo será la encargada de inaugurar hoy, a las 19.00 horas, en el Principal, el Festival Internacional de Artes Galicreques, pues to en marcha por la Asociación Cultural Barriga Verde para "la cultura a la población y el acceso a ofertas culturales y ludicas plurales" e "introducir a los niños en el mundo del teatro a través de las marionetas, desarrollando su espíritu crítico".

Tras la puesta en escena hoy del espectáculo *Do, re, mi, Mozart xoga aquí*, llegarán a Compostela veinticinco compañías procedentes de quince países, entre ellos, Turquía, Chile, Bélgica, Rusia, Sri Lanka o Colombia, para llenar distintos escenarios de la ciudad con montajes para niños por las mañanas, para familias por las tardes, y para adultos por las noches.

Además, desde hoy y hasta el día 7, y paralelamente a los espectáculos, habrá una amplia

oferta de talleres, que se complementará con la presentación de una colección de textos de monicreques y del libro *Monicreques Trashumantes*, escrito por Pepe Ruiz, así como un homenaje al fallecido Pepe Ojal, previsto para el día 4 en el Principal, donde se proyectará *Bubulus*, su último trabajo. El festival ofrecerá la posibilidad de contemplar espectáculos con distintas temáticas como guantes, mesa, *muppets*, sombras o *hanaku*, entre otras.

Todo a punto para un nuevo 'Curtocircuito' con 135 cortometrajes

Una selección de 135 cortos, procedentes de 5 continentes, competirán este año por los galardones del IV Festival Internacional Curtocircuito, dirigido por Tim Redford, que se celebrará del 16 al 20 de este mes. El programa incluye, además, el II Mercado de Curtos, que facilita el acceso a un catálogo de casi 3.000 cortos, así como mesas redondas y varios talleres. ■ REDACCIÓN

Festividad de Santa Teresita de Lisieux en la iglesia de las Carmelitas

La iglesia de las Carmelitas Descalzas acogirá esta tarde, a las 19.00 horas, la celebración de una misa con motivo de la festividad de Santa Teresita de Lisieux. Por otra parte, hoy dará comienzo el programa de visitas guiadas para escolares y colectivos a la muestra *'Santiago al'*, instalada en el Banco de España y por la que ya pasaron más de 60.000 personas. ■ REDACCIÓN



La Casa da Conga es el edificio que se homenajeará este año

Fiesta en los soportales de A Quintana para celebrar con los arquitectos el Día Mundial de la Arquitectura

La Casa da Conga ha sido el edificio elegido por los arquitectos compostelanos para celebrar el Día Mundial de la Arquitectura, que incluye una completa agenda de actividades que dará comienzo a las 20.00 horas con la lectura del manifiesto institucional a cargo de la presidenta del COAG, Idoia Camuñaga, que destacará la labor de los arquitectos en la sociedad. Más tarde, habrá una visita guiada por las dependencias de la Casa da Conga, para finalizar con una gran fiesta en los soportales de A Quintana, a la que están invitados todos los ciudadanos. ■ REDACCIÓN

LABORATORIO CLÍNICO COMPOSTELA
ANÁLISIS CLÍNICOS Y MICROBIOLÓGICOS
C/ Príncipe de Asturias, 10. 15001 Compostela (A Coruña)
Teléfono: 981 562 462

Dr. NICOLÁS GARCÍA SOTO

Doctor en Medicina y Cirujía
OTORRINOLARINGOLOGÍA

C/ Rep. de El Salvador, 1-1ª A - Teléfono: 981 563 532 - 15007 Santiago

LABORATORIO CLÍNICO COMPOSTELA
ANÁLISIS CLÍNICOS Y MICROBIOLÓGICOS
Benilda Chomón
Doctora en Medicina Especialista en Análisis Clínicos
Lunes a viernes de 8.30 a 20h. Sábados previa cita - Extracciones a domicilio.
C/ Príncipe de Asturias, 10, 15001 Compostela (A Coruña) Tel y fax: 981 562 462

LABORATORIO CLÍNICO COMPOSTELA
Dr. Javier Suárez Dono
Especialista en medicina interna
C/ Príncipe de Asturias, 10, 15001 Compostela (A Coruña) Tel y fax: 981 562 462

GUÍA MÉDICA de Santiago

LABORATORIO CLÍNICO COMPOSTELA
D.P. OSCAR ÁLVAREZ GALDERÓN IGLESÍAS
Pediatría general
Plantillas a medida - Cirugía del pie
C/ Príncipe de Asturias, 5, bajo
Teléfono: 981 562 462
Móvil: 981 562 462

LABORATORIO CLÍNICO COMPOSTELA
Dr. CALDERÓN
Alergia respiratoria
Asma
Pruebas alérgicas
C/ Príncipe de Asturias, 5, bajo
Teléfono: 981 562 462
Móvil: 981 562 462

LABORATORIO CLÍNICO COMPOSTELA
Dr. E. SANDE MEIJIDE
Especialista en:
• Obstetricia y Ginecología
• Cirugía Laparoscópica e Histeroscópica
General Príncipe de Asturias, 4º B - Teléfono: Compostela 981 565 898
Domicilio 981 591 755 - Móvil: 981 571 792

LABORATORIO CLÍNICO COMPOSTELA
ROSALÍA DE CASTRO
ROSIAS U. ARESANUS U. MADRILEÑA U. PROTECTORA A. D. M. - Santiago Vázquez Argibay
De 8 de la mañana a 10 de la noche
Lunes a viernes: 8.30 - 16h
Teléfono: 981 562 462 - 981 562 462

LABORATORIO CLÍNICO COMPOSTELA
Dr. B. ESCUDERO
• Cirugía general y aparato digestivo •
• Cirugía tumoral de la mama •
• Proctología •
• Cirugía laparoscópica •
C/ Príncipe de Asturias, 5, bajo
Teléfono: 981 562 462
Móvil: 981 562 462

LABORATORIO CLÍNICO COMPOSTELA
Dr. ARAN TRILLO
Ginecólogo
C/ Príncipe de Asturias, 5, bajo
Teléfono: 981 562 462
Móvil: 981 562 462

LABORATORIO CLÍNICO COMPOSTELA
Dr. JESÚS SUÁREZ CAMINO
DOCTOR EN MEDICINA E CIRURXÍA
Asistencia Integral Pediátrica e Puercultura
Orientación especializada
Hospital C. 2 (Plaza San Roque) - Teléfono: 981 561 230

LABORATORIO CLÍNICO COMPOSTELA
Dr. J. CARLOS PÉREZ VARELA
ORTODONCIA INFANTIL Y ADULTOS
Especialista en Ortodoncia
Doctor en Medicina y Cirujía
C/ Príncipe de Asturias, 10, 15001 Compostela (A Coruña) Tel y fax: 981 562 462

LABORATORIO CLÍNICO COMPOSTELA
Dr. D. JOSÉ L. LIZ LEISTON
Especialista en:
• Obstetricia y Ginecología • Trastornos del ciclo • Esterilidad
• Menopausia • Cirugía laparoscópica e histeroscópica
Domicilio - Hospital N° 5º de la Esperanza (Prevía cita)
Avenida de las Ciencias, 10 - Teléfono: 981 334 246 / 981 562 246

sietesociedad



EL HIP HOP MÁS GENUINO

llegará al Multiusos de Sar en noviembre. Las entradas para el Microfest serán más baratas antes del 14 de octubre.



Muchos fueron los que estuvieron en la inauguración. / A. UZAL

FIESTA ■ EN LA PRAZA DA QUINTANA

Los arquitectos abrieron las puertas de su nueva casa



El acto contó con la presencia de representantes de Raxoi, que estuvo amenizada por la actuación de Magnifique bande des hommes sans medo. Idioia Camiruaga se dirigió a los asistentes. / ALBERTO UZAL

BRANDEIRACIÓN ■ MODA A LA CARTA

Una nueva tienda ofrecerá las últimas tendencias en ropa infantil y hecha a la medida

REDACCIÓN - SANTIAGO

OFRECER MODA a la carta para los más pequeños. Ésa es la intención de Bem Bem, una nueva tienda de ropa infantil que esta misma semana abre sus puertas en las Galerías A Lúa, situadas en Alfredo Brañas. El establecimiento ofrecerá prendas únicas, va que

todas ellas se harán a la medida de cada niño.

Horario continuado

Las prendas están realizadas a mano y se emplean para su elaboración los mejores tejidos, ofreciendo un producto de calidad y a buen precio. La nueva tienda tendrá un horario continuado de 10:30 a 20:30 horas.

REDACCIÓN - SANTIAGO

LA CASA DE LA CONGA acogió el pasado lunes la fiesta de conmemoración del Día Mundial de la Arquitectura y muchos fueron los que quisieron acercarse a la plaza de la Quintana para celebrar este día con los colegiados.

Y es que la delegación en Santiago del Colegio de Arquitectos (COAG) tenía preparada toda una fiesta que empezó con la intervención de la presidenta, Idioia Camiruaga quien destacó la función de los arquitectos "en defensa del



Muchos fueron los que se reunieron en la plaza da Quintana. / A. UZAL

territorio, la ciudad, la arquitectura y la cultura".

Visita guiada

Una visita guiada por la Casa de la Conga y la proyección de un corto sobre la situación de la vivienda en América Latina completaron los actos, que estuvieron amenizados por la actuación de Magnifique bande des hommes sans medo. El acto contó con la presencia, entre otros, del concelleiro de Mocidade e Festas, Xosé Baqueiro; o la concelleira de Educación e Normalización Lingüística, Guadalupe Rodríguez.

Celebraron el Día Mundial de la Arquitectura en la Casa de la Conga

DIVULGACIÓN ■ CHEGARÁN ESTA FIN DE SEMANA A ÁREA CENTRAL

Uxía e os Pillabáns animarán a ler en galego aos máis novos

REDACCIÓN - SANTIAGO

ACHEGAR E PROMOVER o emprego do galego entre os máis pequenos. Ésa é a intención da nova campaña de promoción á lectura organizada pola Fundación Sotelo Blanco, en colaboración coa Secretaría Xeral de Política Lingüística e Área Central, que botará a andar esta mesma fin de semana.

O programa inclúe contacontos, animacións ou obradoiros de debuxo baseados na colección de relatos Uxía e os Pillabáns.

AXENDA

■ Coñece ti mesmo ás personaxes

Uxía e os Pillabáns estarán este mesmo sábado en Área Central. As vindeiras fins de semana celebraranse as sesións de contacontos e obradoiros da man de animadores profesionais.

Área Central. Todos os venres e sábados ata o 15 de decembro ás 18:00 horas.

Serán en total, tres meses de actividades nos que animadores profesionais buscarán a interacción cos máis pequenos para fomentar, dun xeito lúdico, o emprego da nosa lingua.

Agasallos para todos

Os destinatarios serán nenos de entre catro e oito anos. A campaña estará centrada cada fin de semana nun dos nove títulos que forman parte da colección de libros, excepto a primeira fin de semana e a última, na que se realizarán a



A secretaria xeral de Política Lingüística, o presidente de Sotelo Blanco e o xerente de Área Central. / UZAL

presentación e despedida das personaxes. Ademais, os nenos que participen en algún dos

actos serán obsequiados cun título da colección. A actividade realizarase dun xeito itinerante e montara-

se en diferentes lugares do centro comercial Área Central, con todo tipo de motivos e debuxos infantís.

Santiago

La ciudad tendrá un nuevo servicio de transporte adaptado para personas autistas

La Voz

SANTIAGO | La asociación Aspanaes pondrá en marcha en Santiago un nuevo servicio de transporte adaptado para personas autistas. El objetivo será el traslado del alumnado del colegio de educación especial Duques de Lugo, así como los usuarios del centro de día de Lamas de Abade.

Para financiar esta iniciativa el Concello firmará un convenio para facilitar 2.500 euros a esa entidad. La aprobación de ese documento será confirmada mañana por la Xunta de Goberno Local y se firmará en los próximos días.

Aspanaes promueve actividades orientadas a responder a las necesidades de personas con trastorno de espectro autista, independientemente de su edad.

Esta asociación ofrece alternativas asistenciales, educativas, recreativas, culturales, deportivas y laborales para ese colectivo. También dispone de centros de diagnóstico y evaluación, de atención especializada, de investigación, de terapia, residencias y centros de día y laborales para este colectivo.

Una campaña lleva servicios digitales a los agricultores

La Voz

SANTIAGO | Unas dos mil personas, residentes en 15 concellos lucenses, 15 ourensanos, 10 coruñeses y otros 10 de la provincia de Pontevedra se calcula que resultarán beneficiados de una campaña entre la asociación gallega de empresas de tecnologías de la información y la central Xóvenes Agricultores para acercar servicios digitales a los profesionales del campo gallego.

El proyecto cuenta con el respaldo y financiación del Ministerio de Industria, que aporta 200.000 euros para esta iniciativa.

La primera actuación consistirá en realizar acciones de dinamización e información en pequeñas localidades rurales y parroquiales, alejadas por la dispersión geográfica y falta de medios, en las que su vecindario tiene un mayor desconocimiento de estas tecnologías y de Internet. Un autobús llevará a esos lugares aulas prácticas rodantes, dotadas de ordenadores conectados y con animadores y dinamizadores para explicar los medios digitales.

A Delegación de Santiago do COAG elixiu este edificio para a homenaxe no Día Mundial da Arquitectura

A Casa da Conga como emblema

La Voz

SANTIAGO | A Casa da Conga é o edificio elixido pola Delegación de Santiago do Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia para a homenaxe que a entidade rende cada ano a unha construción emblemática con motivo do Día Mundial da Arquitectura, que se celebra o vindeiro 1 de outubro, baixo o lema *Transmitir a arquitectura de emisión cero*. Esta efeméride está auspiciada polo Consello Superior dos Colexios de Arquitectos de España e a Unión Internacional de Arquitectos.

Dáse a circunstancia de que a Casa da Conga, o edificio barroco que pecha a praza da Quintana polo sur, é na súa meirande parte propiedade da organización que agrupa aos arquitectos galegos, que ten ali a sede galega e nunhas semanas terá tamén á da delegación de Santiago.

A historia deste inmoble vén de lonxe. Levantouse no primeiro terzo do século XVIII nuns terreos do cabido da catedral, que tiña sobre elas unhas construcións que lles alugaba aos comerciantes para vender os seus produtos. Pero decidiu construír casas para os cóngos, e encargoulle o proxecto a Domingo de Andrade, que o realizou en 1709. Este gran arquitecto deixou a súa pegada na catedral, por-



A Casa da Conga e un dos edificios emblemáticos da cidade, que cubre un dos catro lados da praza da Quintana

que é o autor da Torre do Reloxo e da Casa da Parra, entre outras intervencións neste conxunto, entre elas os cambios que introduciu no deseño que fixo Jesús de la Peña de Toro para a Pórtico Real, (que na actualidade é a porta de acceso á tenda da basílica), incluída na estrutura barroca coa que se pechou a catedral románica pola parte da Quintana. O encargado da execución das obras foi Fernando de Casas Novoa, discípulo de Andrade, que concluíu o edificio no 1713.

Pero a desamortización de

Mendizabal mudou o rumbo da histórica casa, que naquel operación pasou a ser a sede de Telégrafos en Santiago, e tamén chegaron a estar nunha ala ata hai uns anos os estudos de Radio Nacional de España. Ademais, e tamén pola desamortización dos ben das Igrexa, pasáronse a mans privadas as diferentes partes altas e baixos do edificio. Todo elo conlevo que ao longo do século XIX experimentara cambios e alteracións na súa estrutura.

O Colexio Oficial de Arquitectos adquiriu a finais do pasado

século a parte dereita do edificio que se abre á Quintana para instalar a súa sede. Levou a cabo unha importante remodelación interna e poucos anos despois adquiriu o resto da parte alta da Casa da Conga, que tamén experimentou unha importante rehabilitación. O COAG ampliou así as súas dependencia, e aínda queda espazo para situar nesta casona as oficinas e outros servizos da delegación compostelá do colexio dos arquitectos, que se trasladará a elas en breve deixando as da rúa Ramón Piñeiro.



La instalación requiriu una grúa de grandes dimensiones | XOANA SOKER

Una grúa aparatosa reclamó las miradas hacia San Francisco

La Voz

SANTIAGO | La espectacularidad de una grúa ante el convento de San Francisco en la mañana de ayer se debía a que en lo alto de las torres de la iglesia se procedió a instalar un pararrayos. Sólo estuvo instalada hasta primera hora de la

tarde, pero la aparatosa de esta máquina no deja indiferente, por lo que las miradas de transeúntes y conductores se dirigieron hacia las torres de la iglesia conventual, que ya son objeto de los objetivos de las cámaras de miles de turistas a lo largo del año.

La Xunta prepara nuevas normas, horarios y modelo de gestión para los caminos de Santiago

La Voz

SANTIAGO | La Xunta se propone modificar la gestión de los espacios de los Caminos de Santiago, tanto en la ciudad como en las diferentes localidades de acceso, con la habilitación de nuevas normas y horarios. Así lo anunció el director xeral de Turismo del goberno autonómico, Rubén Lois González, en las sesiones del Foro Jacobeo Europeo, celebrado en Jaca.

Rubén Lois defendió que debe seguirse el exemplo de racionalización en el acceso turístico que se impuso en la Alhambra de Granada, o en los cascos históricos de Toledo y Ávila, para preservar el patrimonio jacobeo de la degradación que se produce, en especial con las avalanchas de visitantes en los años santos.

También se refirió a la recepción de los peregrinos en los albergues y en otros espacios habilitados para su descanso, en los que es preciso, según manifestó el director xeral, «adaptar el acogimiento a las normativas europeas y velar por la seguridad de quienes utilizan esas instalaciones habilitadas para los caminantes».

En el acto anunció la firma de un protocolo de colaboración para la promoción del próximo jacobeo y del Camiño de Santiago entre la dirección xeral de Turismo, la Sociedade de Xestión do Plan Xacobeo y la federación de asociaciónes de amigos del Camino de Santiago.

Ese protocolo tiene por obxectivo levar a cabo accións promocionais do ano santo e colaborar en la difusión de la imaxe corporativa de la Sociedade de Xestión, por parte de la federación y de sus asociaciónes integrantes, tanto en las publicaciónes como en cualquier otra actividade que desarrollen dichos organismos, sin ánimo de lucro. La Sociedade de Xestión, por su parte, se compromete a colaborar en la difusión de las publicaciónes de contenido jacobeo que editen tales colectivos.

Entre las iniciativas promocionais del próximo ano santo, ademais de la organización de diversas actividades, la Sociedade de Xestión promueve un pabellón específico en la Expo Zaragoza 2008, donde la Xunta presentará espectáculos y promocionará la gastronomía y otros aspectos para atraer visitas.

A partir del próximo año académico ya habrá carreras adaptadas a Europa

La ciudad recupera su impulso con el inicio del curso universitario

La UCA cree que el número de alumnos de primera de ingeniería irá creciendo

El curso que empezó ayer es el último en el que todas las carreras aún no están adaptadas al espacio europeo de educación superior. Este es, para el rector Senén Barro, el principal reto que tiene la USC para este año. El segundo es la financiación, algo que el propio Barro ya recordó al presidente de la Xunta, Emilio Pérez Touriño, duran-

te la zona virja fue escenario de los primeros vinos y novatadas

te la inauguración oficial del curso. El regreso de los estudiantes ya se notó ayer en las calles de la ciudad, como también se había notado el domingo. Santiago ha recuperado su impulso, algo que se puede ver en las calles. La institución prevé que el número de estudiantes de primer curso se mantendrá o crecerá ligeramente. » L3

Parte del parque de Belvís irá destinado a huertas públicas y a un espacio para perros

Una iniciativa del gobierno municipal dará pie a que los compostelanos se dediquen al cultivo de la huerta en pleno centro de la ciudad, en el parque de Belvís. Parques e Jardines destinará una extensa parte de la superficie verde a la implantación de huertas, cuyo disfrute está abierto a todos los ciudadanos. Raxoi pretende que el proyecto, que ha tenido éxito en otros municipios españoles, prenda también en Compostela y la gente se implique en la labor hortelana. Esta es una actividad

que puede ser apropiada para los mayores, pero también pueden disfrutarla los señores ciudadanos y particularmente los escolares, dado el fuerte carácter educativo que Raxoi quiere darle también al proyecto.

El Concello pondrá a disposición de los horticultores las fincas y también los aperos y el material necesario para la labor agrícola.

Por otra parte, Brouxall encargará un parque para perros, el primero de esta clase en esta ciudad que se abre en la capital gallega. » L4

RECOMENDAMOS

Titeres para bebés

TEATRO PRINCIPAL

18.00 y 19.00 horas. 5 euros.
La segunda jornada del Festival Gallego que presenta a la compañía Caramuxo en el espectáculo *Los titeres*, una primera obra que se hace en Galicia para bebés.

Cine sobre ciudades

AULA DE CULTURA DE CAIXA GALICIA

20.30 y 22.30 horas. Entrada libre.
El ciclo de cine *Cine de la U*, organizado por el COAG, presenta los filmes *52 semanas*, de Godfrey Reggio, y *Autour de Woody Allen*.

• EL PLAZO 30 •

Un poco de color

Hay días en los que Santiago parece la ciudad estudiantil por excelencia que siempre fue. Son días en los que el protagonismo lo tienen los alumnos de la UCA. La gente bulle en las mas de la zona vieja y se escuchan poco a poco en el gris Raxoi. ¿Podría haber Compostela sin estudiantes? El resto en positivo. También para la ciudad. Bienvenidos.



ALVARO MAL, ESTERRO.

Un curso logra pleno empleo en formación de operarios de la piedra

Siete de los once trabajadores desempleados que realizan un curso ocupacional de Cachoeiro en el centro de formación de O Pedroso ya logran empleo. De los cuatro restantes alguno tie-

ne hasta tres ofertas distintas. El pleno empleo suele ser la norma en este oficio, por la demanda de diversas empresas de Santiago y del resto de Galicia para tareas de restauración. » L8

ENTRA EN LA LUCHA

Las quejas vecinales no evitan que la grua retire coches de zonas privadas en Salgueirinos » L5

SANTIDAD

La falta de familia y otros motivos sociales causan uno de cada ocho ingresos psiquiátricos » L8

SOCIABIL

El Colegio de Arquitectos celebra su día abriendo a la ciudad su nueva sede en la Casa da Conga » L9



NEDEO AARDEEN

Aparecen numerosas truchas y sallas muertas en Padrón cuando los operarios limpiaban las márgenes del Sar » L12

¿En qué se fijan primero las mujeres?

En los ojos, en el trasero, en la silueta, en los zapatos... ¿Y tú? ¿En qué se fijan que se fijan en el interior? Suzuki Swift. A y B puestas. Diésel a precio de gasolina.

SUZUKI
SWIFT
Un fenómeno social

Crónica



A asociación A Casa da Conga continúa despois no exterior cunha festa (Foto: Romariz)

O edificio que a colle as sedes galega e local do COAG foi o emblema da xornada

A Casa da Conga abriuse á cidade no Día da Arquitectura

SAUL BARJA DE GUEBARRA | A Delegación de Santiago do Colexio de Arquitectos de Galicia celebrou, ao igual que o consustanciais delegacións galegas do COAG, o Día Mundial da Arquitectura. A celebración, que este ano se dedicou ao tema *Transmitir arquitectura de emisión cero*, está promovida polo Consello Superior dos Colexios de Arquitectos de España (COSEAE) polo Unión Internacional de Arquitectos (UIA).

A delegación compostelá do COAG escolleu como edificio honraraxado por mor desta celebración anual a Casa da Conga, situada na praza da Quintana, e afirmou as portas da que é a súa nova casa, porque as oficinas da delegación van estar neste edificio a partir de mañá. O programa da celebración empe-

zou a última hora da tarde cun discurso da presidenta da delegación de Santiago do COAG, Kloia Camiruaga, no que destacou o labor dos arquitectos e a importancia de buscar as construcións de emisión cero. Explicou que as emisións cero radican en redefinir os conceptos da cidade a partir dunha actitude de consumo responsable e no uso de tecnoloxía moderna, pero sobre todo adecuada en cada caso.

Unha visita guiada polas instalacións do edificio e a proxección dunha curtametraxe sobre a situación da vivenda en América Latina completou os actos oficiais, tralos que tivo lugar unha festa nos soportais da Casa da Conga na que a música estivo a cargo de Magnifique Bande des Hommes sen Medo.

A Casa da Conga edificouse nun terreos propiedade do cabido da Catedral, onde posuía unhas edificacións que alugaba a comerciantes. O edificio foi proxeccionado por Domingo Antonio de Andrade, aínda que a execución das obras correu a cargo do seu discípulo, Fernando de Casas Novoa.

O edificio salva o desnivel que separa as prazas da Quintana e de Praterías. A fachada da Quintana é a principal e ten unha composición de pilastrias de dobre altura, con festóns verticais refundidos. O edificio queda dividido en catro partes que, segundo algunhas fontes, coincide co número de casas do edificio. A fachada sur corresponde a un aspecto máis sobrio e regular, coas ventanmas ordenadas verticalmente.

Un ciclo de cine ilustrará a influencia das grandes urbes na vida das persoas

A comisión de cultura da delegación compostelá dos arquitectos tamén organiza un ciclo de cine dedicado ás cidades, co criterio de amosar ate que punto as grandes urbes «interfíren e condicionan as nosas vidas».

O programa iniciase esta tarde e vaise desenvolver ate o día 5 na Aula de Cultura de Caixa Galicia, na Carreira do Conde, con dúas sesións diarias ás 20.20 e ás 22.30 horas, de acceso gratuíto.

Trátase dun ciclo no que se poderán ver oito películas de ficción e documentais de diferentes países de todo o mundo, que foron seleccionadas co propósito de promover a reflexión sobre o papel da cidade nas nosas vidas e a influencia da actividade humana na configuración de tipos de cidades diferentes.

O programa abre co documental *Koyamiskatsi*, do realizador norteamericano Godfrey Reggio, que ofrece unha sucesión de imaxes sobre a historia do home e a progresiva dominación da tecnoloxía, acompañadas da música de Philip Glass. A segunda proxección desta primeira xornada, ás 22.30, é *Manhattan*, de Woody Allen.

Nos vindeiros días poderanse ver *Suite Habana*, de Fernando Pérez; *O meu nome é Tsotsi*, de Gavin Hood; *Na cidade branca*, de Alain Tanner; *Os amantes de Pont Neuf*, de Leos Carax; *Paradise Now*, de Hany Abu Assal; e *Cruzando a ponte*; *Os sons de Estambul*, de Ertil Akin.

Arranca el programa de vídeo «A batalla dos xéneros» con cinco propostas sobre el poder lésbico

SAUL BARJA DE GUEBARRA | El ciclo de vídeo *A batalla dos xéneros* arranca hoy en el Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), a partir de las 17 horas, con el programa titulado *Poder lésbico e mulleres mediáticas*, que comprende cinco propostas: *Dyktactics* (1974) y *Superdyke*, de Barbara Hammer; *Female Sensibility*, de Lynn Benglis; *Hey Mack*, de Tiane Keane; y *Box Meets Girl*, de Eugénie Ballells.

El ciclo continuará mañana, a la misma hora, como el resto de los días, con un programa dedicado a *Dirixos do feminismo á vida social* de 177 minutos de duración. Se pode ver dos vídeos: *Not for sale: feminism and the Art in the USA during the 1970s* (1983), de Laura Gottingham; y

Nightcleaners (1975), del Berwick Street Film Collective.

El jueves no habrá programación, que será reanudará el viernes, dedicada a *A maternidade como problema*, con una duración de 185 minutos. La sesión incluye dos propuestas: *Jeanne Dielman*, de Chantal Akerman (1975), y *Riddles of the Sphinx* (1976). El programa del sábado, de 77 minutos, titulado *Da reivindicación á suxeición*, lo conforman cuatro propuestas: *El mundo de la mujer* (1972) y *Juguetes* (1978), de María Luisa Benberg; *Mann&Frau&Animal* (1970/73), de Valle Export; y *Vital Statistic of a Citizen, Simply Obtained* (1977), de Martha Rosler. El domingo se cerrará el ciclo con el programa *Mentiras, masculinoides, performance*.

El Cineclub regresa con una oferta de realizadores soviéticos

LA VOZ | El Cineclub de Compostela volverá a retomar su actividad el 17 de octubre con la proyección de *Juguetes soviéticos*, de Dziga Vertov; y *O vello e o novo*, de S. M. Eisenstein. Con estos dos filmes comienza una nueva etapa de programación en el Cineclub, la octava desde sus comienzos en marzo de 2001. Todos los miércoles, en el horario que viene siendo habitual, a las 22 horas, en el Centro Social O Pichel, el Cineclub va a acercar una nuevo filme «desde o inconformismo e a defensa da cultura cinematográfica».

El mes de octubre estará centrado en la obra de directores soviéticos, completándolo el día 24 con *La tumba de Alejandro*, un documental de Chris Marker sobre Aleksandr Med-

vedkin; y a la siguiente semana con una película de este último director.

En noviembre el hilo conductor de la programación será el cine antifranquista, con una primera jornada, el 7 de noviembre, en la que se podrán ver tres cortos realizados desde la oposición política a la dictadura: *No se admite personal*, de Antonio Lucchetti; *El cuarto poder*, de Helena Lumbreras; y *Cantata de Santa María de Iquique*, de Florenci Soler y Jaime Rodri. El día 14 será proyectada la grabación de varios realizadores realizaron de un minuto del PCE celebrada en el exilio francés. Diciembre estará dedicado a realizadores situados en la transición modernidad del séptimo arte, como Chris Marker, Pasolini, Eric e o Tarkovski.

TEMPO DE LER

NOVIDADES gotelo blanco

A pobreza en Galicia
Pereira, José María
198 págs. 12,50 €

A pegada socioeconómica do sistema enerxético galego
Xosé F. Díaz
Xosé L. Barja
198 págs. 12,50 €

Pasado e presente do fenómeno migratorio galego en Europa
José F. Díaz
José L. Barja
198 págs. 12,50 €

A lenda da lúa de Montecarlo
198 págs. 12,50 €

An Alfygo
198 págs. 12,50 €

A lenda da lúa de Montecarlo
198 págs. 12,50 €

GAIÁS A nacionalista Ana Belén Pontón, presidenta da Comisión de Investigación sobre a Cidade da Cultura advirte que "seguir só o criterio de consenso pode levar a facer disto un paripé"

"Será difícil chegar a acordos"

A deputada do BNG agrada que a actitude do PPdeG sexa "de colaboración e non de entorpecemento"

Mónica Sequeira/AGN - Compostela

Ana Belén Pontón (Sarria, 1977) é a encargada de conducir a Comisión de Investigación sobre a Cidade da Cultura. Como presidenta deste órgano tan importante ao tempo que polémico apunta as claves a seguir para o seu éxito. Pero tamén advirte sobre os riscos. Debe comparecer "todo o mundo que ten que estar" e non primar o criterio do consenso ao elixir os nomes.

Pregunta: Cal é o obxectivo desta comisión de investigación, vai servir realmente para algo?

Resposta: Se pensáramos que non ía servir para nada non a constituíramos. Os obxectivos teñen que ver co informe do Consello de Contas, que detectou irregularidades neste proxecto da Cidade da Cultura. Sobre ese aspecto hai que incidir, coñecemos realmente que pasou para que houbera un desvío tan importante de fondos, que case triplicou as previsións iniciais.

P: Hai colectivos, como a plataforma "Cultura si, mausoleo non", que dúbidan de que se vaia chegar a saber a verdade a través da comisión, critican que só vai ser un "cebo informativo"...

R: Cando a comisión remate os seus traballos é cando hai que valorar se realmente serviu para algo ou non. Dende logo, sorprende que colecti-



A deputada autonómica do BNG Ana Belén Pontón nos estudos de 'Correo Televisión'

COMPARECENCIAS

Sen obstáculos para incluír a Quintana

P: Por que chamar ao ex presidente e ao presidente da Xunta, no que coinciden PSdeG e BNG?

R: Fraga foi un dos máximos impulsores deste proxecto e consideramos un requisito imprescindible a súa presenza e a doutros cargos do seu Goberno. E o feito de que establezamos un certo criterio de reciprocidade inclúe ao presidente da Xunta actual, que ten coñecemento da evolución durante estes dous anos. Non temos

que magnificar isto, a comparecencia non significa ningunha imputación, senón que axuda a dar transparencia á xestión.

P: O BNG non propón a Núñez Feijóo, pero o PSdeG, si, estaría a favor de que comparecera Quintana?

R: De entrada non está na nosa proposta, pero se os outros grupos consideran que é necesaria a súa presenza na comisión non imos poñer ningún obstáculo.

vos sociais critiquen que o Parlamento investigue un asunto que eu creo que é de interese público e no que ademais hai un investimento moi importante.

P: Algunhas das cousas que saían á luz terán que ir aos tribunais despois?

R: É unha posibilidade que está aberta pero tampouco debemos aventurarnos antes de meternos nos traballos, é prematuro, aínda que é unha posibilidade que non está descartada. O Parlamento ten esa alternativa, de remitir ao Ministerio Fiscal aqueles actos que considere que poden ser constitutivos de de-

licto, é unha porta que creo que segue aberta.

P: Hai algún precedente negativo coas comisións de investigación, como a do Prestige que quedou sen aprobación do ditame final, corre esta perigo de acabar durmindo o sono dos xustos?

R: Eu creo que non, dende logo traballamos co horizonte de que ao final do período de sesións poidamos debater no pleno as conclusións desta comisión.

P: Cre que hai un clima de consenso nesta comisión, en base ás primeiras reunións?

R: En política é fácil que as cousas se torzan, pero de momento a comisión constituíuse por unanimidade, e tamén as normas de funcionamento. Agora temos a parte máis difícil, elaborar o plan de traballo, cos comparecetes e a documentación. O luns a ver se é posible chegar a un plan de consenso. Nas conclusións, aí si que estou plenamente convencida de que vai ser difícil chegar a acordos, pero o tempo iránolo dicindo.

P: Ve posibilidades de acadar un plan de traballo conxunto?

R: Estamos traballando con esa hipótese, pero no BNG cremos que ten que primar o criterio de que na comisión estea todo o mundo que ten que estar e non a do consenso, porque iso ás veces tamén é un pouco falso, pode levarnos a facer disto un panpé.

P: Dende os grupos de Goberno, teñen que o PP intente poñer trabas?

R: É unha posibilidade, pero espero que esa non sexa a actitude do PP, e que se realmente, tal e como di, lle interesa saber o que pasou na Cidade da Cultura, a súa actitude sexa de colaboración e non de entorpecemento. ●

CABIDO ■ O COAG celebra a efeméride o 1 de outubro homenaxeando o edificio da Quintana

Honra á Casa da Conga no Día da Arquitectura

O Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG) celebra o próximo día 1 de outubro o Día Mundial da Arquitectura baixo o lema Transmitir a arquitectura de "emisión cero", unha efeméride auspiciada polo Consello Superior dos Colexios de Arquitectos de España (CSCAE) e a Unión Internacional de Arquitectos (UIA).

A elección da Delegación de Santiago do COAG para este ano é a Casa da Conga ou Casa dos Cóengos, situada na praza da Quintana. Esta obra edificouse nuns terreos propiedade do Cabido da Catedral,

onde posuía unhas construcións que lles alugaba aos comerciantes para situar as súas tendas.

O edificio foi proxectado por Domingo de Andrade en 1709, o último deste arquitecto, quen xa proxectara a torre do Reloxo ou Berenguela e a Casa da Parra, ademais de introducir algúns cambios no deseño de Jesús de la Pena de Toro para o Pórtico real que se inclúe no peche barroco da Catedral á Quintana de Vivos.

A execución das obras correu a cargo do discípulo de Andrade, Fernando de Casas Novoa, que

concluíu o edificio no ano 1713 para dar vivenda aos cóengos da Catedral.

O edificio é de planta rectangular, cadeirado de granito e cuberta a catro augas de tella. Sobre un baseamento con chanzos érguense as catro vivendas unificadas finalmente nunha soa.

A partir da desamortización foi sede de Telégrafos

A partir da desamortización de Mendizábal, o edificio, que inicialmente foi concibido para ser residencia dos cóengos, dedicouse a sede de Telégrafos. E durante o século XIX sufriu bastantes alteracións.

Recentemente, foi obxecto de dúas rehabilitacións de importancia realizadas polo propio Colexio de Arquitectos de Galicia. A primeira, para albergar a súa sede central e, a máis recente, para situar proximamente a Delegación de Santiago do Colexio. ● **REDACCIÓN**

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Por Resolucións Rectorais de 20 de setembro de 2007, convocáronse na Universidade de Santiago de Compostela (USC) os seguintes procesos de selección para a elaboración de listaxes de espera para a cobertura temporal de postos de:

- Técnico superior de administración, especialidade relacións exteriores, grupo A, incluídos na relación de postos de traballo de persoal funcionario.
- Profesorado de lingua italiana, para cubrir necesidades que surdan no Centro de Linguas Modernas da USC

Bases da convocatoria: as bases das convocatorias están expostas nos taboleiros de anuncios da Rectoría, do Colexio de San Xerome, Praza do Obradoiro s/n, da Casa da Balconada, Rúa Nova nº 8, de Santiago de Compostela e do edificio de Servizos Administrativos e Biblioteca Intercentros do Campus de Lugo (Avda. de Bernardino Pardo Duro s/n, Polígono de Fingoi, 27002 Lugo) e na web: <http://www1.usc.es/web/pas/>.

Solicitudes e prazo de presentación: Quien desexa participar nestes procesos de selección deberá presentar solicitude, segundo o modelo que figura como anexo das convocatorias, acompañada de DNI ou pasaporte, e da documentación que se indica nas bases de convocatoria, nos rexistros xerais da Universidade de Santiago de Compostela, situados na Rectoría (Colexio de San Xerome, Praza do Obradoiro s/n, Santiago de Compostela), no edificio Servizos Administrativos e Biblioteca Intercentros do Campus de Lugo (Avda. Bernardino Pardo Duro s/n, Polígono de Fingoi, Lugo) ou nas formas establecidas no artigo 38 da Lei 30/1992. O prazo de presentación de solicitudes remata o día 1 de outubro de 2007.

USC

Santiago de Compostela, 21 de setembro de 2007

O xerente
Pedro García Moreno

Axenda e Servizos

axenda@galicia-lexa.com

SANTIAGO

10.00. PARLAMENTO. Relatório de Comisión de O Sábese

10.30. SAN CAETANO. O voceiro parlamentario do grupo popular, Manuel Ruiz Rivas, acompañado do voceiro de Infraestruturas, Alejandro Gómez Alonso, acudirán á Consellería de Política Territorial para revisar o expediente de adjudicación da auto- vía de Barbanza.

11.00. TEATRO PRINCIPAL. A compañía Montre- ques Cadurmo representa a obra 'Do, re, mi, Mozart, roga aquí?'

11.30. CONCELLO. Roda de prensa da concelleira do grupo municipal popular responsable do segu- mento de Economía, Cecilia Serra, sobre asuntos da súa área.

11.30. SAN CAETANO. A secretaria xeral de Igual- dade, Carme Adán, asina un convenio para pór en marcha unha galescola no concello ourensán de Vianarín.

12.00. CONCELLO. Roda de prensa do concelleiro de Promoción Económica para presentar a II Xorna- da Empresa en Compostela.

12.00. CLUB INTERNACIONAL DE PENSAS. Pre- sentación dos membros do grupo de teatro de rúa de Bra- sil I Loucas de Pedro Lúas, que participan no simposio internacional Pobre Mundo Rico

12.00. CC.AA. A concelleira de Cultura e o director xeral de Creación e Difusión Cultural presentan a po- blición de promoción exterior no sector do libro e as próximas leiras ás que anudará a delegación galega. Tamén intervirá no acto o presidente da Asociación Galega de Editores, Alfredo García Sanmartín.

12.00. IGAPE. San Lázaro. O concelleiro de Econo- mía, José Ramón Fernández Antonio, ofrece en roda de prensa os contidos tratados na reunión do consello de dirección do IGAPE

12.30. CC.RR. O portavoz da xunta de goberno local, Néstor Rego, expón en roda de prensa o resumo dos acordos adoptados na última sesión.



19.00 VIGO Estación marítima

Presentación de campaña
A ministra de Agricultura, Pesca e Alimentación, **Elena Espinosa**, asiste en Vigo á presentación da campaña do FROM de promoción do consumo infantil de peixe.

12.30. SAN CAETANO. Entrega dos premios do con- curso Euroescoala, no que participan mozos de ensino secundario. Entrega os galardóns o director xeral de Xuventude, Rubén Gela.

Arquitectos, Idea Camuñaga, pronuncia un discurso. Seguidamente, visita polas dependencias da sede e gran festa nos soportais do edificio.

17.00. PARLAMENTO. Mesa do Parlamento.

18.30. CENTRO COMERCIAL COMPOSTELA. Desfilé 'A Maxia dos Complementos'. As 20.00 ho- ras repóñese o pase.

A CORUÑA

13.00. CENTRO GALEGO DE ARTES DA IMAXE. O director xeral de Comunicación Audiovisual, Manuel José Fernández Iglesias, o director do CGAI, Guillelmo Escrigas e o programador do centro, Jaime Priu, ofrecen unha roda de prensa para dar a coñecer a programación de outubro, así como as novas iniciativas para os próximos meses.

16.30. CENTRO DE PONTEVEDRA. O preside- nte de Portos de Galicia, Jacinto Parga, mantén unha reunión co alcalde de Pontevedra e con represen- tantes sociais e económicos para concretar as melloras na fachada marítima de Pontevedra.

FERROL

11.30. HOTEL ALMERIANTE. O director xeral do Ins- tituto Galego de Promoción Económica, Álvaro Abra- rez Blázquez Fernández, firma con representantes das entidades financeiras o convenio de apoio financeiro ó pequeno comercio e á hostalería das comarcas de Ferrol, Eume e Ortegal.

VIGO

10.00. TEIS. Inauguración do pavillón do colexio público San Salvador de Teis.

10.00. CENTRO SOCIAL DE COIA. Con motivo do Día Internacional das Persoas de Idade, a secretaria xeral de Benestar fará declaracións no centro e visi- tará a aula de Informática, onde terá unha reunión cos integrantes da Asociación de Voluntarios de In- formática de Galicia.

11.00. SAMPALG. Derriba da viveira sobre a que pesa unha sentenza de ilegalidade.

11.30. CENTRO SOCIAL DO PORRIÑO. Inaugura- ción da Aula de Prevención da Dependencia, a cargo da secretaria xeral de Benestar.

12.00. ALCAIBIA. Recepción do presidente do Real Club Celta polo alcalde Abel Caballero e o tenente de alcalde, Santiago Domínguez.

13.00. O CONTE INGLÉS. Presentación das xorna- das gastronómicas 'Sabores do Sur'.

19.00. ESTACIÓN MARÍTIMA. Presentación da campaña de consumo de peixe organizada polo FROM, baixo o lema 'Fórmula para potenciar o consumo de peixe entre os máis pequenos'. Participa a ministra de pesca, Elena Espinosa.

PONTEVEDRA

11.30. RECINTO FEIRAL FERPAALIA. Mesa redon- da sobre a coñica galega e a súa promoción internaci- onal a cargo de Guillermo Campos e os cocheiros Taxy R. Ponche e Marcelo Tejedor.

11.30. CENTRO SOCIAL DO PORRIÑO. Inaugura-

dón do Aula de Prevención da Dependencia, a cargo da secretaria xeral de Benestar.

13.00. RECINTO FEIRAL FERPAALIA. Cata co- mentada de queijos de Galicia, a cargo do C.R.D.P. Arnia Ulloa.

13.00. ESCOLA INFANTIL MUNICIPAL DA LORRA, Vilagorça. Inauguración das instalacións e do curso, tras as obras de ampliación realizadas este- verán na gardería. Asisten a secretaria xeral de Igual- dade, a alcaldesa, e a concelleira de Benestar.

17.00. FIESTA DO PONTILLÓN DE CASTRO. Visi- ta do alcalde Lores con motivo do Día Internacional da Arqueoloxía.

18.15. RECINTO FEIRAL FERPAALIA. Presentación da marca de calidade PescadoBás. Intervén Antonio Rodríguez, xefe do servizo de Estruturas e Mercados de Pesca da Consellería de Pesca, Guillermo Campos, director da revista HIGAT e os cocheiros Pepe Sella e José L. Carras.

28.05. RECINTO FEIRAL FERPAALIA. Cata comen- tada de Biquitos de Galicia.

19.30. RECINTO FEIRAL FERPAALIA. Cata comen- tada de castañas e outros elaborados a cargo da fe- ma Marróns Glacia.

LUGO

10.00. CENTRO SOCIAL DE FINECO EN LUGO. Curso de bioenerxía para mulleres de 65 anos.

11.00. CAPELA DE SANTA MARÍA EN LUGO. Inauguración da exposición 'Avantirafic'. A forza do Albatroz.

11.30. CENTRO DE EMPRESAS E INNOVACIÓN DE LUGO. Reunión do Padrado da Fundación CITA (Centro Tecnolóxico Agrialimentario de Lugo) que es- tará presidida pola ministra de Agricultura.

11.30. SINDICACIÓN DO GOBERNO EN LUGO. Presentación do proxecto Info rural rural, auspiciado a Asociación Galega de Impresos de Le polígrafos de In- formación e Comunicación (AGIIC) polo Ministerio de Industria dentro do Plan avanza.

Cines

SANTIAGO

Sin reservas Cineasa Área Cen- tral (16.05, 18.15, 20.25, 22.35).
A gran estafa Cineasa Área Cen- tral (16.15, 19.15, 22.15).
Hora punta 3 Cineasa Área Cen- tral (16.10, 18.20, 20.30, 22.40).
La estrafa que hay en ti Cineasa Área Cen- tral (16.20, 19.05, 22.00).
Salp pitando Cineasa Área Cen- tral (16.05, 20.05).
Clásico conego Cineasa Área Cen- tral (18.10).
Guardianes del día Cineasa Área Cen- tral (22.05).
Disturbia Cineasa Área Cen- tral (16.00, 18.10, 20.20, 22.35).
Rabatulle Cineasa Área Cen- tral (de kate a nove: 16.10).
La Janga 4.0 Área Cen- tral (de ues a nove: 19.00, 22.00).
Matabaris M Valle Inclán (17.30, 20.15, 23.00).
La gran estafa M. Valle Inclán (17.30, 20.15, 23.00).
The last kiss M. Valle Inclán (17.30, 20.15, 23.00).
Cantica Area Valle Inclán (17.30, 20.15).
El ultimatum de Bourne M. Valle

Inclán (23.00).
Salp pitando M. Valle Inclán (17.30).
Un corazón invencible M. Valle Inclán (20.15, 23.00).
Hairpray Multicines Valle In- clán (17.30).
La Janga 4.0 Multicines Valle Inclán (20.15, 23.00).
Papá conego 2 Multicines Compostela (17.45).
Los testigos Multicines Compostela (20.30, 23.00).
La carta esférica Multicines Compostela (17.45, 20.30, 23.00).
¿Y tú qué eres? Multicines Compostela (17.45, 20.30, 23.10).
2 días en París Multicines Compostela (17.45, 20.30, 23.00).
Clásico conego Multicines Compostela (17.45, 20.30, 23.10).
Traquyanía Multicines Compostela (17.45, 20.30, 23.10).
A CORUÑA
The last kiss (16.45, 19.15, 22.15) M. Filmas.
La estrafa que hay en ti (16.30, 19.00, 22.00).

Multicines Filmas. La gran es- tafa (16.00, 18.30, 21.00). M. Filmas.
Hora punta 3 (16.00, 18.00, 20.00, 22.00) M. Filmas.
Sin reservas (16.00, 18.15, 20.30, 22.45) M. Filmas.
Salp pitando (15.45, 17.45). M. Filmas.
Guardianes del día (19.45, 22.15). M. Filmas.
Un corazón invencible (17.00, 19.30, 22.00) M. Filmas.
Hairpray (17.15, 19.45, 22.15) M. Filmas.
Yo os declaro marido y mar- do (17.00, 19.30, 22.00) M. Filmas.
Disturbia (15.45, 18.00). M. Filmas.
Conversaciones con mi jer- dadero (20.15, 22.45). M. Filmas.
Rabatulle (16.15) M. Filmas.
La Janga 4 (19.00, 22.00). Multicines Filmas.
La estrafa que hay en ti (15.20, 17.40, 20.00, 22.30). Mult. Cineplex Rosales.
Hora punta 3 (16.15, 18.15, 20.15, 22.15) Mult. Cineplex Rosales.
Matabaris (16.00, 18.00, 20.00, 22.00) Mult. Cineplex Rosales.

La gran estafa (15.30, 17.45, 20.15, 22.45). Mult. Cineplex Rosales.
The last kiss (15.30, 17.45, 20.00, 22.30). Mult. Cineplex Rosales.
La Janga 4.0 (17.00, 19.30, 22.15). Mult. Cineplex Rosales.
Rabatulle (15.45, 18.00). Multicines Cineplex Rosales.
Un corazón invencible (20.15, 22.30). Mult. Cineplex Rosales.
Movie bajo el mar (16.00, 18.00). Mult. Rosales.
Disturbia (19.45, 22.00). Mult. Cineplex Rosales.
Salp pitando (15.45, 17.45, 19.45). Mult. Cineplex Ro- sales.
Guardianes del día (21.45). Mult. Cineplex Rosales.
¿Y tú qué eres? (16.30, 18.30). Mult. Cineplex Rosales.
El ultimatum de Bourne (20.30, 22.45). Mult. Cineplex Rosales.
La última legión (15.30). Mult. Cineplex Rosales.
Os declaro marido y marido (17.30, 19.45, 22.00). Multicines Cineplex Rosales.
Los 4 fantásticos y Silver Surfer (16.15). Multicines Cineplex Rosales. Hairpray

(18.15, 20.30, 22.45). Mult. Cineplex Rosales.
Sigo como Dios (15.45) Mult. Cineplex Rosales.
Sin reservas (17.45, 20.00, 22.15) Mult. Rosales.
LUGO
La gran estafa (17.45, 20.30, 23.00). As Termas.
Sin reservas (18.15, 20.30, 23.00). As Termas.
Hairpray (17.45). La Janga 4.0 (20.30, 23.00). As Termas.
Disturbia (18.15, 20.30, 23.00). As Termas Lugo.
Rabatulle (16.15, 18.15). As Termas.
Os declaro marido y mar- do (20.30, 23.00). As Termas.
Y tú qué eres (20.30). As Termas.
Salp pitando (18.15, 23.00). As Termas Lugo.
Hora punta 3 (18.15, 20.30, 23.00). As Termas Lugo.
La estrafa que hay en ti (17.45, 20.30, 23.00). As Termas Lugo.
MONFORTE
Hairpray (18.00, 20.30,

23.00). Multicines Hollywo- od, sala 1.
Tortugas Ninja (18.00). La Janga 4.0 (20.30, 23.00). Multicines Hollywood, sala 2.
Os declaro marido y marido (18.00, 20.30, 23.00). Multicines Hollywood, sala 3.
PONTEVEDRA
Cabeza de muerto (21.50). Mult. Cinebox.
Hairpray (17.15). Multicines Cinebox.
El ultimatum de Bourne (17.00, 19.30). Mult. Cinebox.
Salp pitando (17.15). M. Cinebox.
La Janga 4.0 (17.00, 19.35, 22.10). Multicines Cinebox.
La estrafa que hay en ti (18.00, 20.15, 22.30). Multicines Cinebox.
Yo os declaro marido y mar- do (19.45, 22.15). Multicines Cinebox.
Disturbia (19.20, 21.50). Multicines Cinebox.
Sin reservas (18.00, 20.15, 22.30). Multicines Cinebox.
Guardianes del día (17.00, 19.35, 22.20). M. Cinebox.
Hora punta 3 (18.15, 20.15, 22.15). M. Cinebox.

VIGO
Hora punta 3 (18.00, 20.45, 23.00). Multicines Gran Vía.
Locas por el surf (18.00). Multicines Gran Vía.
La Janga 4.0 (20.15, 23.00). Multicines Gran Vía Vigo.
La gran estafa (17.30, 20.30, 23.00). Multicines Gran Vía Vigo.
Sin reservas (17.45, 20.30, 23.00). Multicines Gran Vía.
La estrafa que hay en ti (17.30, 20.30, 23.00). Multicines Gran Vía.
Salp pitando (17.45, 20.45). Multicines Gran Vía.
Guardianes del día (23.00). Multicines Gran Vía.
Disturbia (17.45, 20.30, 23.00). Multicines Gran Vía.
Matabaris (17.45, 20.30, 23.00). Multicines Gran Vía.
Rabatulle (18.00). Multicines Gran Vía.
Yo os declaro marido y mar- do (20.15, 23.00). M. Gran Vía.
La estrafa que hay en ti (17.30, 20.00, 22.30). M. Yelmo.

La gran estafa (15.45, 18.00, 20.30, 22.45) M. Yelmo.
Rabatulle (16.30) Multicines Yelmo.
La Janga 4.0 (18.45, 22.00). Multicines Yelmo.
Hairpray (16.00). Mult. Yelmo.
Guardianes del día (18.15, 21.30). M. Yelmo.
¿Y tú qué eres? (16.30) M. Yelmo.
Disturbia (18.30, 20.30, 22.30) M. Yelmo.
Salp pitando (15.45, 17.45). M. Yelmo.
Un corazón invencible (20.00, 22.15) Multicines Yelmo.
Os declaro marido y marido (12.15, 15.45, 18.00, 20.15). Multicines Yelmo.
El ultimatum de Bourne (22.30). Multicines Yelmo.
The last kiss (15.20, 17.30, 19.45, 22.15). Multicines Yelmo.
Sin reservas (16.00, 18.15, 20.30, 22.45). Mult. Yelmo.
Hora punta 3 (16.00, 18.00, 20.00, 22.00). Multicines Yelmo.
Clásico conego (17.45, 20.30, 23.00). Multicines Yelmo.
Dos días en París (17.45, 20.30, 23.00) Multicines Yelmo.

La Janga 4.0 (17.00, 19.40, 22.20) Mult. Cinebox.
Hairpray (17.00, 19.30, 22.15) Cinebox.
El ultimatum de Bourne (18.10).
La carta esférica (18.10). M. Cinebox.
Guardianes del día (17.00, 19.35). M. Cinebox.
Hora punta 3 (18.20, 20.20, 22.20) M. Cinebox.
¿Y tú qué eres? (22.30). Multicines Cinebox.
Yo os declaro marido y marido (20.20, 22.40) Multicines Cinebox.
Un corazón invencible (18.10, 20.30, 22.40) Multicines Cinebox.
Os declaro marido y marido (12.15, 15.45, 18.00, 20.15). Multicines Cinebox.
Salp pitando (20.20, 22.35) Multicines Cinebox Vigo.
Cantica Ana (17.45, 20.30, 23.00). M. Norte.
Los testigos (17.45, 20.30, 23.00). M. Norte.
Sin reservas (16.00, 18.15, 20.30, 22.45). Mult. Norte.
Hora punta 3 (16.00, 18.00, 20.00, 22.00). Multicines Norte.
La estrafa que hay en ti (18.20, 20.35, 22.45). Multicines Norte.

Poirier y Sergi López luchan por la Concha con "La maison"

La directora iraní Makhmalbaf trata la guerra y la infancia en "Buda explotó de vergüenza"

DE SAN SEBASTIÁN

El actor Sergi López vuelve a trabajar con su descubridor, Manuel Poirier en "La maison" que compitió ayer en la sección oficial, del Festival de San Sebastián hablando de raíces, desarraigo y vacío. La casa a la que hace referencia el título se la encuentran por casualidad el personaje de López y un amigo en medio del campo; está a punto de ser subastada y al entrar en ella los actores desean conocer la historia y a sus jóvenes propietarios. A partir de ese momento, su vida dará un giro.

La segunda película a concurso, "Buda explotó de vergüenza", de la directora iraní

Hana Makhmalbaf, es casi opuesta. Se sitúa en un Afganistán arrasado por las invasiones.

En el filme, una niña va a la escuela, pero al no ser admitida en la clase de los chicos, en su camino de vuelta es atacada por un grupo de crios que, en un juego cruel imitando a los talibanes, la someten a todo tipo de vejaciones. Poco tiempo después, esos mismo chiquillos vuelven a perpetrar las mismas tropelías, pero esta vez en nombre de los norteamericanos. "Quería mostrar el efecto de la guerra sobre los jóvenes. Si viven esa violencia, la copian y creen que es lo correcto", señaló Makhmalbaf a la prensa.

Por su parte, en la sección



Medem felicita a Alberto Iglesias, Premio Nacional de Cinematografía. / EFE

Horizontes Latinos, el primer largometraje del mexicano Ernesto Contreras, "Párpados azules", arrancó una ovación del público. Finalmente, San Sebas-

tián presenció la entrega del Premio Nacional de Cinematografía a Alberto Iglesias, compositor para Medem y Almodóvar, entre otros.

BREVES

Rairiz de Veiga reproduce una batalla de moros y cristianos

El municipio de Rairiz de Veiga (Ourense) celebra hoy la batalla simbólica entre moros y cristianos de mayor tradición de Galicia para conmemorar la Virgen de la Merced. Una cita que se mantiene cada año desde 1840.

Os arquitectos galegos homenaxean este ano a Casa da Conga

O Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG) celebra o día 1 de outubro o Día Mundial da Arquitectura baixo o lema transmitir a arquitectura de "emisión cero". A Delegación de Santiago do COAG homenaxeou este ano a Casa da Conga ou Casa dos Coengos, na praza da Quintana, en Santiago.

Nove-Dous Teatro radiografía os males sociais desde o escenario de Caixanova

M. Mato - VIGO

Catro actores (Luís Soaxe, Jose Lage, Jouse Garena e Marián Baranobri; estes dous últimos Premio Maria Casares 2006 a mellor actor secundario e mellor actriz secundaria, respectivamente), un quírofano e un polbo. Non son os elementos dun chiste senón dunha obra de teatro. "As veces sentímonos tan casos que facemos estas cousas". A peza, da compañía galega Nove-Dous Teatro, será posta en esca en Vigo esta tarde, a partir das 20.30 horas no Auditorio do Centro Cultural Caixanova. Entradas, a seis euros.

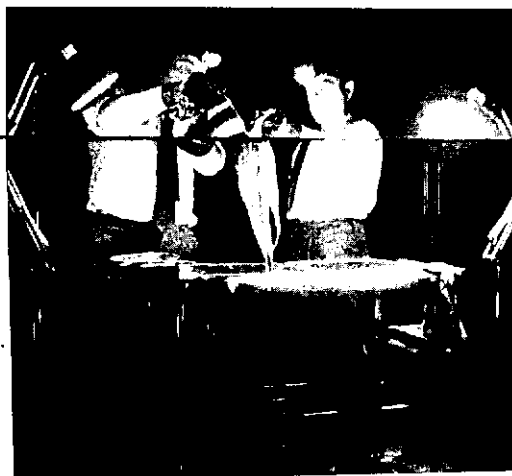
O punto de partida para o es-

A compañía pon en esca en Vigo a súa última obra, a máis "radical" e "arriscada" da súa historia con inicio e fin nun quírofano

pectador e os actores será un quírofano. Nel, irán aparecendo personaxes que representan "as enfermidades e desgrazas que podemos ver nesta sociedade partindo das súas propias experiencias", explica Carlos Ledo, ca compañía do Carballiño.

"Empregamos—prosegue— unha metáfora sobre a vida e a morte na que transformamos aos actores en polbos humanos". De aí, que cocíen un celalópodo en esca ao remate da obra.

Non haberá tapas de polbo para o público pero si un convite á reflexión. A compañía avisa: "esta non é unha obra para rir" pero si unha peza cunha "posta en esca arriscada, a máis arriscada que fíronos ata agora", sinala Nove-Dous Teatro. Unha aposta "radical", uns actores de renome e uns textos de Rodrigo García que fan poensar. Como di o grupo, un teatro "molesto" para non deixar lugar á indiferencia.



Os actores na esca da preparación do polbo. / NOVE-DOUS TEATRO

CONVOCADAS 55 plazas UNIVERSIDAD DE SANTIAGO

30 Auxiliares Administrativos (grupo D)
25 Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos (grupo C)

Destino de las plazas: Santiago y Lugo • Bolsas de trabajo para internos

ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO	
Previsión de plazas establecida en función de las aprobadas en la OEP 2007	
Turno libre	plazas
Auxiliares Administrativos...	1.400 - 1.500
Gestión	200 - 300
Ayudantes de Instituciones	
Penitenciarias	700 - 900
Policía Nacional	5.500
Guardia Civil	2.500
Convocatoria 2007 Auxiliares: 552 alumnos aprobados 1º examen Gestión: 100 alumnos aprobados	
Promoción interna	plazas
Promoción Interna del D al C	1.200 - 1.500
Promoción Interna del C al B	70 - 75
Administración de la S. Social	200 - 300

XUNTA DE GALICIA	
Turno libre	plazas
Superior de Administración (Grupo A)	27
Administrativo (Grupo C)	39
Promoción interna	plazas
Grupo A	28
Grupo B	19
Grupo C	CONVOCADAS 131
Plazo de Instancias hasta 2 de octubre	
Grupo D	120

JUSTICIA	
Auxilio Judicial	921
Tramitación Procesal	1.246
Gestión Procesal	629

Profesionales

BOE 19-09-07

CONCELLO DE A CORUÑA

Subalternos.....18

CUERPO DE MAESTROS

INICIO OCTUBRE 07

ESPECIALIDADES QUE PREPARAMOS
- Educación Infantil
- Educación Primaria
- Educación Física
- Inglés
- Pedagogía Social

Santiago: 24 de septiembre
Ferrol: 25 de septiembre
Curtis: 26 de septiembre
Ourense: 27 de septiembre
Vigo: 28 de septiembre

SESIONES INFORMATIVAS
Hora de celebración: 19:00
Lugar de celebración y fecha:

A CORUÑA: Caballeros, 7 • FERROL: Cuntis, 50 • SANTIAGO: Escultor Camilo Otero, 17
OURENSE: Peña Trevinca, 24 • VIGO: Alcalde Gregorio Espino, 50

902 238 053

www.cefiasa.com

1957 - 2007

La delegación en Santiago del COAG homenajeará a la Casa da ...

AG4838
R CULBT
PRS

La delegación en Santiago del COAG homenajeará a la Casa da Conga con motivo del Día Mundial de la Arquitectura

SANTIAGO. AGN

La delegación en Santiago del Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG) anunció hoy que la Casa da Conga será el edificio homenajeadado el próximo 1 de octubre, con motivo de la celebración del Día Mundial de la Arquitectura 2007, tal y como viene realizando la organización colegial durante los últimos años.

La Casa da Conga está situada en la Praza da Quintana y en la actualidad alberga la sede del COAG, después de que en siglos pasados albergase una residencia de canónigos y fuese también la sede de Telégrafos.

El edificio fue proyectado en 1709 por Domingo de Andrade, autor también de otras obras emblemáticas en la capital gallega como la torre del reloj de la Catedral, o la Casa da Parra. La ejecución del edificio corrió a cargo de Fernando de Casas Novoa, quien concluyó la obra en 1713.

Posteriormente, la Casa da Conga fue objeto de dos rehabilitaciones de importancia realizadas por el COAG. La primera de ellas sirvió para albergar la sede central de la entidad, mientras que la segunda, más reciente, para situar la delegación en Santiago del organismo colegial.

jr

+/+22/09/2007 18:08

La pintura de Nono Bandera y Dimas en la galería C5 Colección

ARTE ▶ La sala inaugura el curso con una muestra conjunta de los dos artistas ▶ Sus obras figurativas destilan ironía ▶ Reinterpretan los trabajos de otros

A. L. SANTIAGO

La galería C5 Colección inaugura mañana, a las 20.30 horas, una exposición de pintura que recoge una selección de obras del malagueño Nono Bandera y del venezolano Manolo Dimas.

Ambos, que apuestan por la pintura figurativa llena de ironía, coinciden en su afán por apropiarse de imágenes creadas por otros para alterarlas y reinterpretarlas, sorprendiendo al público al revelar las infinitas posibilidades de manipulación y las motivaciones subyacentes en cada imagen.

Nacidos a finales de los años 50, formaron parte en el Madrid de los ochenta de la generación de jóvenes pintores que hacían sus primeras exposiciones, coincidiendo en diversas actividades artísticas. Profesores en Bellas Artes en Pontevedra, en la actualidad colaboran en algunos proyectos conjuntos, defendiendo la pintura como un lenguaje renovador de las artes visuales, de lo que darán buena cuenta en *Sesión continua*, la exposición de C5 Colección.

Además, para la próxima semana está prevista la inauguración de la nueva muestra del compostelano Santi Jiménez en



Pintura de Nono Banderas

la galería Espacio 48. *El ladrón de atardeceres*, que se inaugurará el 4 de octubre, a las 20.00 horas en la sala de la rúa do Vilar.

Por otra parte, la Fundación Eugenio Granell inaugura hoy, a las 19.00 horas, un Taller de Libro de Artista, que se prolongará hasta el día 28, impartido por la artista plástica brasileña Denise de Armas.

Los arquitectos homenajean la construcción de la Casa da Conga

CELEBRACIÓN ▶ La exaltación de la sede del COAG en A Quintana se hará el 1 de octubre, Día Mundial de la Arquitectura ▶ Fue diseñada por Andrade en 1709

A. L. S. SANTIAGO

El Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG) se sumará el 1 de octubre a la celebración del Día Mundial de la Arquitectura con un homenaje a la Casa da Conga, obra edificada en unos terrenos del Cabildo de la Catedral y proyectada por Domingo de Andrade en 1709.

La ejecución de las obras corrió a cargo de Fernando de Casas Novoa, que concluyó el edificio en 1713. A partir de la desamortización de Mendizábal, el edificio se dedicó a sede de Telégrafos y durante el siglo XIX sufrió bastantes alteraciones.

Recientemente, fue objeto de dos rehabilitacións de importancia realizadas por el propio Colexio de Arquitectos de Galicia. La primera, para albergar su sede central y, la más reciente, para situar proximamente la Delegación de Santiago del Colexio.

En esta ocasión, la conmemoración del Día Mundial de la Arquitectura coincide con

el Día Mundial del Hábitat de la ONU, y el lema elegido es *Transmitiendo Cero Emisiones Contaminantes en la Arquitectura*, que pretende, según fuentes de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA), "hacer énfasis en la capacidad de los arquitectos para reducir las emisiones de dióxido de carbono en el diseño, la construcción, el mantenimiento de edificios, y las ciudades", ya que, dicen, "el 50 por ciento de las emisiones de este efecto invernadero que producen gas son provenientes de los sectores de la construcción y del transporte".

A juicio de la UIA, "la movilización de los arquitectos del mundo es crucial" y tienen la obligación de "dejar a futuras generaciones una herencia constructiva y un ambiente urbano que no comprometa irremediablemente el futuro de nuestro planeta y su clima".

TRIBUNA LIBRE

En Santiago temos outro gran hospital en Conxo

Unha sobriña agradecida

Siempre o souben, sempre o dixen a quen me quixo escoitar, pero como tódalas cousas importantes da vida compre repetilas e dicilas aos catro ventos: TEMOS UN HOSPITAL CON MAISCULAS en Santiago.

De seguro que a maioría dos que leen esta carta estarán pensando no hospital Clínico (antigo Xeral) ou, quen sabe, nun dos moitos centros privados que temos na capital galega.

Pois non, con todo respecto para tódolos centros e profesionais que en Santiago se dedican a nobre labor de curar persoas, quero referirme aos que o fan desde ese curunchito medio esquecido que é o hospital Provincial.

Está cheo de profesionalidade, amabilidade e amor no trato co paciente. Non im-

porta a condición, a clase social ou as influencias. No provincial estas en boas mans. Si vas por pouca cousa ou si vas por algo grave. Si vas para pouco ou si tes que convertelo na túa casa por un tempo. Mesmo no peor dos casos, cando vas para non saír. É nesos momentos, cando mais precisas de todo e de tódolos que ali desenvolven o seu labor; é cando mais sentes o cerca que están de ti, e dos teus, aquelas xentes que veñen por turnos.

O pouco caso que lle fan

Non importan os poucos medios que teñen, non importa o pouco caso que lles fan os que mandan, non importa o aspecto de deixadez no que se atopa un edificio aínda novo, non importa o peche de servizos ou unidades, non importa a dependencia de quen non os visita sequera. Porque

o que mais importa naquel GRAN HOSPITAL chámase HUMANIDADE! E deso andan sobrados! Na miña humilde opinión, a humanidade no trato aos enfermos é o remedio mais antigo e mais eficaz da vella ciencia médica, por mais esquecido que poida estar na práctica da medicina actual.

Non podo esquecer o número 341, porque foi o último. Nin quero. Nin os outros números de tódolos cuartos polos que pasou. Significan coidados, amor, compañía, alivio, comida, curas, tranquilidade, ... Todo o que o meu tío precisaba. E de todo tivo en cantidade. Sen escatimarlle nada, nin o mais importante: saber sempre que estaba atendido e que non estaba so.

Eu son unha sobriña que non pode deixar de contalo. So é unha das miles de vidas coas súas historias e os seus protagonistas que cada día pasan polo GRANDE HOSPITAL PROVINCIAL. Grande grazas a súa xente.

La Colexiata do Sar acogerá un concerto de corales

REDACCIÓN - SANTIAGO

La iglesia de la Colexiata do Sar acogerá hoy la actuación de *Intercambio de Culturas. Salvador de Bahía (Brasil) e Santiago cantando*, a partir de las 20.30 horas de la noche. Se trata de un concierto de corales en el cual actuarán la coral Alguém cantando, de Salvador de Bahía (Brasil), formada por 56 brasileños; la Polifónica La Salle y la coral Colexiata do Sar, las dos de larga tradición compostelana. Los directores de estas corales son Gilmar Santana Mendonça y Dilton César Ferreira, José Corrosari Bonilla y Francisco Lorenzo Somoza, respectivamente.

En el concierto se podrán escuchar desde habaneras hasta óperas.

¿Desayunamos?

STOCK 3 - CAFETERÍA
C/ Plaza de Quintana, 1 | Entradas
981 577 643
Especialidad: Pastelería y repostería

¿Comemos?

CRE-COTTÉ CREPÉRIE
C/ Plaza de Quintana, 1 | Entradas
981 577 643
Empanadas y crepes

RESTAURANTE PEDRA SANTA
C/ San Marcos, 16 | Santiago
981 567 415
Especialidad: Arroces, Hamburguesas, carne y marisco

ARGENTINO'S BURGUER
C/ Benicor, 70 | Tel: 986 579 484
A Escuela Pastelería
¿Sé que algo más?

RESTAURANTE A DA CHARA
Meixán, 187 | Bar | Santiago
981 031 108
Con Chara servidos y platos en menú

HOSTAL Rest. LA VIUDA
Rosalía de Castro, 17 | Tel: 986 310 902
Pública de Sines | Lugo
Cocina tradicional gallega

Rest. CANEY-ARAGUANEY
C/ Alfredo Barbas, 5 | Santiago
981 559 503
La punto de encuentro

Rest. PIZZERIA TIVOLINO
C/ Ameral, 10 | 981 890 501
Barbambóns
Las mejores pizzas a la italiana

LA BODEGUILLA DE SAN LÁZARO
C/OS MIGUELOS VINOS
Carretera de San Lázaro, 104 | Teléfono: 981 566 607

¿Tapeamos?

Cafetería O ABRENTE
San Pedro de Mesmoza, 45
Tel: 981 569 843
Un bar familiar con tapes caseras de noche

Cafetería O ABRENTE SUERAS
San Pedro de Mesmoza, 42
O NOVO ABRENTE
O dobre ABRENTE coa mesma liña de tapes

¿Cenamos?

CRE-COTTÉ CREPÉRIE
C/ Plaza de Quintana, 1 | Entradas
981 577 643
Empanadas y crepes

Restaurante CANEY-ARAGUANEY
C/ Alfredo Barbas, 5 | Santiago
981 559 503
Comida y ambiente prenatal

MEDITERRÁNEO Arocería
Rúa de Ferrol, 7 | Santiago
981 573 005
Cocina mediterránea

Parrillada LA GRANJA
Ferreirós (Pontevedra)
981 309 489
Especialidad en carne e marisco

Restaurante EL CORTÉS
Avda. da Garduña, 11 | S. Quintana
981 661 767
Empanadas y platos en menú de temporada

“El CHUS lo dará todo para lograr el sello de calidad en gestión medioambiental”

ESTRATEGIA ▶ María José López subraya el esfuerzo realizado para obtener el certificado en varias áreas del Clínico ▶ “El fin es funcionar mejor corrigiendo lo que está mal”, asegura

REDACCIÓN • SANTIAGO

Hace dos años la directora de Recursos Económicos del Complejo Hospitalario Universitario de Santiago (CHUS), María José López Rebollo, puso en marcha un plan para lograr el certificado de calidad ISO 9001:2000. El esfuerzo realizado, sobre todo en el último año, dio sus frutos, y esta misma semana esta mujer emprendedora recogía el citado sello, concedido a tres áreas: Gestión Económica, Aprovisionamiento y Contratación.

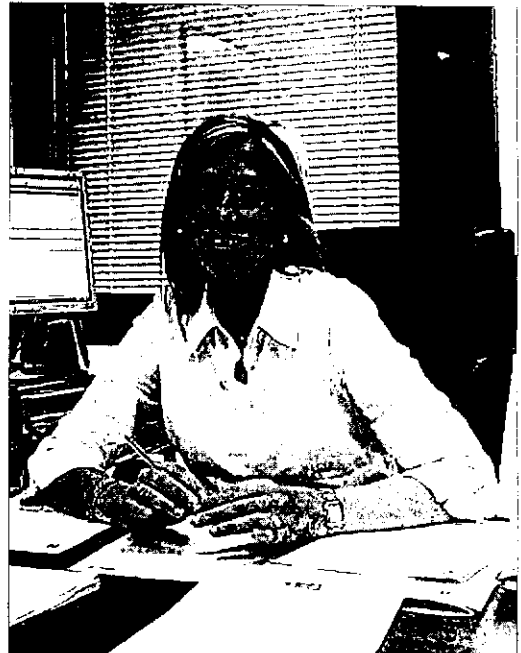
María José López se muestra satisfecha de los certificados obtenidos recordando que la calidad “es uno de los planes estratégicos del complejo, por lo que el empeño ha sido mayor”.

La directora de Recursos Económicos subraya el “gran esfuerzo” realizado por un “gran equipo, porque hemos recurrido a medios propios, contando con el apoyo de técnicos de otros hospitales de Galicia para la auditoría interna”.

Sin embargo, este reconoci-

miento a la calidad de las citadas áreas no es más que un “empujón” para María José López, quien ya tiene su próxima meta en mente: lograr el certificado 14001 en gestión ambiental el próximo año.

“Es otro reto importante porque se trata de conseguir este certificado en áreas donde está implicado el medioambiente, como la gestión de residuos, consumo de agua o de electricidad, que generan un gran coste. Se trata de mejorar y corregir lo que está mal”.



María José López, directora de Recursos Económicos del CHUS

Simposio sobre los avances para combatir el Párkinson

REDACCIÓN • SANTIAGO

Organizado por los doctores Alfonso Castro, Begona Ares y Ángel Sesar, de la unidad de Párkinson y Trastornos del Movimiento del hospital Clínico de Santiago, en A Toxa se celebra este fin de semana un simposio de los últimos avances sobre la dolencia.

El Clínico es el único de Galicia que realiza cirugía del Párkinson en Galicia, logrando la reducción de síntomas como temblores o rigidez en un 70 por ciento.



Si no lo ve, no se lo creerá

Oportunidad en Santa Marta! Nuevo edificio M-7* en venta, y edificio M-8 ya en construcción.
Sector S.U.P.-6

*Con acabados de alta calidad: electrodomésticos Miele, muebles de cocina Santos, persianas motorizadas, tarima de roble, carpintería de aluminio con rotura de puente térmico, etc. Si piensa que ya nada puede sorprenderle, visite el piso piloto y verá que no hay nada igual en el centro de Santiago.

- una vivienda de alta calidad
- a 10 minutos de la catedral
- cerca del hospital, de las autopistas, del periférico y de la zona universitaria
- con aparcamiento, rodeado de zonas verdes...

Realmente, lo mejor de Santiago

www.santiagosur.com
Infórmese: 881 978 990 **Avda. del Ferrol, 5**



SANTIAGO SUR GALICIA
Seguridad. Satisfacción. Garantía.

Dos turismos accidentados por la suciedad de la carretera

REDACCIÓN • SANTIAGO

Una pequeña llovizna provocó ayer el accidente de dos vehículos en la parroquia de A Peregrina. Uno de los coches patinó con tanta virulencia que volcó sobre el asfalto y rompió los dos parabrisas. El otro turismo sufrió daños en el protector del motor. Los bomberos de Santiago tuvieron que ir al lugar y limpiar doscientos metros de calzada. “Con la lluvia quedaron flotando restos de aceites y grasas”, señalaron a este diario.

La Casa da Conga acoge el Día de la Arquitectura

OBRA ▶ El colegio oficial gallego del sector elige el edificio de A Quintana para celebrar el día 1 la efeméride

SANTIAGO • REDACCIÓN

El Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG) celebrará el próximo lunes, 1 de octubre, el Día Mundial de la Arquitectura bajo el lema *Transmitir la arquitectura de emisión cero*, una efeméride auspiciada por el Consejo Superior de los colegios de toda España y también por la Unión Internacional de Arquitectos (UIA).

La elección de la delegación

de Santiago del COAG para este año es la Casa da Conga o Casa dos Coengos, situada en plena praza de A Quintana.

En un comunicado, el COAG recuerda que el edificio fue proyectado por Domingo de Andrade en 1709, siendo éste el último del arquitecto, que ya proyectaría la torre do Reloxo, la Berenguela y la Casa da Parra, además de introducir algunos cambios

en el diseño de Jesús de la Peña de Toro para el Pórtico real, que se incluye en el cierre barroco de la Catedral compostelana.

Aunque el edificio fue concebido inicialmente para ser residencia de los canónigos, finalmente fue sede de Telégrafos, aunque durante el siglo XIX sufrió bastantes alteraciones.

Recientemente, la Casa da Conga, inmueble que fue concluido en el año 1713, fue objeto de dos rehabilitaciones de gran importancia que fueron realizadas por el propio Colegio de Arquitectos de Galicia.

La primera de estas remodelaciones se hizo en el citado inmueble para albergar la sede central del COAG y, más recientemente, para la próxima ubicación de la delegación del colegio autonómico en Compostela.



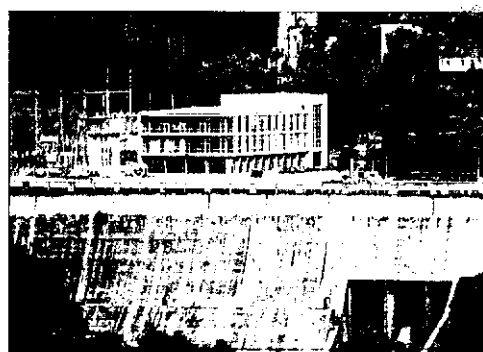
La Casa da Conga albergará la delegación del COAG en Santiago



Albergue de Alvarella (Vilarmaior) / DANIEL BEIRAS



Pueblo de Redes (Ares)



Oficinas de la central de Belesar (Taboada) / JUAN CASTAÑÓN DE MEJÍA

A medio camino entre el bosque y el valle

El albergue de Alvarella es un centro de aprendizaje e iniciación a la cultura medioambiental al que se incorporaron soluciones constructivas bioclimáticas y la energía solar. Se trata de una experiencia piloto, ya que no existe en Galicia ningún albergue de sus características y dimensiones. Se proyectó en 1944.

Familiaridad en las calles

El pequeño pueblo coruñés de Redes es un ejemplo de integración en la ría y de accesibilidad. La paz que transmiten sus estrechas calles tiene su origen en el asentamiento marítimo pegado al mar.

Ejemplo de ingeniería civil de los 60

El embalse de Belesar anegó el pueblo de Portomarín en 1963 pero, a pesar de la herida en el paisaje, la obra supuso grandes logros desde el punto de vista de la ingeniería, como la oficina de control de la central. La rotundidad del edificio y su funcionalidad lo convierten en una de las mejores obras de la época.

Una arquitectura más saludable

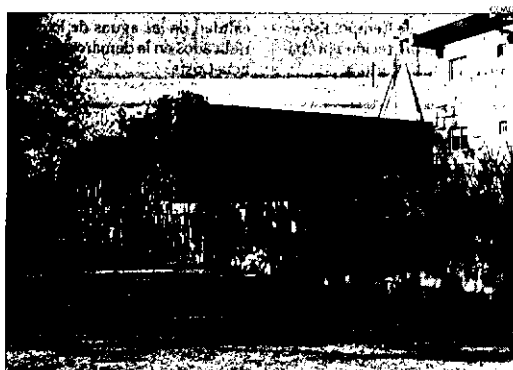
DÍA MUNDIAL ▶ Los profesionales eligen siete obras gallegas acordes con la emisión cero en los gases invernadero ▶ Alertan sobre la contribución de la construcción al calentamiento global ▶ Apuestan por favorecer las energías renovables y la integración en el entorno

REDACCIÓN • SANTIAGO

El Colegio Oficial de Arquitectos (COAG) celebró ayer el Día Mundial de la Arquitectura organizando actividades en torno a siete enclaves de las principales ciudades gallegas que se distinguen por su singularidad e integración en la propia urbe. Bajo el lema *Emisión cero*, las delegaciones del COAG celebraron la efeméride con el objeto de transmitir que la arquitectura es nuestro patrimonio habitable. Transmitirlo y conservarlo es la tarea más importante para los profesionales, y su responsabilidad social se sitúa en difundir valores y, según la declaración institucional del objetivo, "también en reducir las emisiones contaminantes".

Las delegaciones del COAG eligieron como construcciones más destacadas y acordes con ese espíritu de respeto con el entorno el pueblo de Redes (Ares), el albergue de Alvarrealla de Doña (Vilarmaior), el edificio de las oficinas de la central del embalse de Belesar (Taboada), el colegio de Nuestra Señora de los Milagros (Maceda), el centro deportivo de Postillón de Castro (Pontevedra), la Casa da Conga (Santiago) y el Campus de Vigo.

En torno a estas edificaciones se desarrollaron ayer los actos con los que el COAG quiso realizar su aportación a la apuesta por la ralentización en los gases de efecto invernadero en los que la construcción tiene una responsabilidad esencial. Los arquitectos recordaron que desde 1990 la emisión de gases que provocan el calentamiento de la atmósfera aumentó un 48,5% y el proceso edificatorio en España entre 1987 y 2000 contribuyó a incrementar el suelo artificial hasta un 21,2%.



Colegio de Nosa Señora dos Milagros (Maceda) / LUIS LAORGA



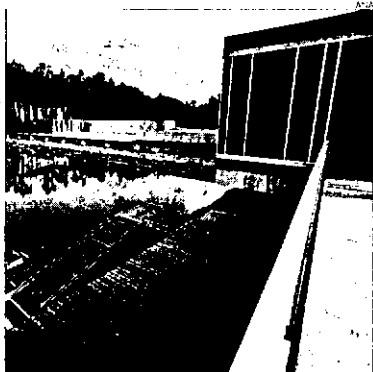
Casa da Conga / DOMINGO ANTONIO DE ANDRADE

El decálogo de los proyectos escolares

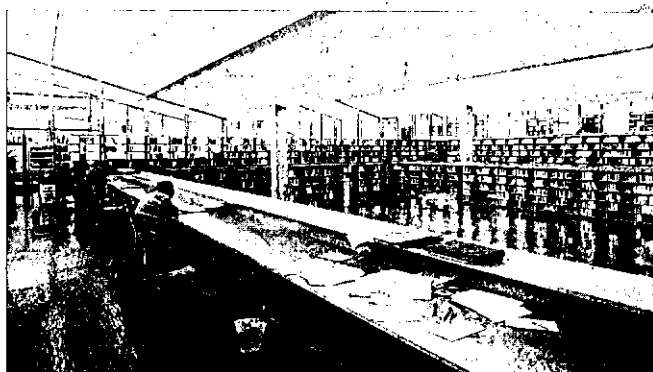
El encargo realizado al arquitecto madrileño Laorga continúa formando parte del decálogo básico de los proyectos escolares. El edificio se organiza en forma de H y vinculado al santuario de Nuestra Señora de los Milagros. Los espacios comunes, en el centro, organizan comunicaciones directas y crean un patio abierto.

De Telégrafos a sede de los arquitectos

La Casa da Conga, en la compostelana plaza de A Quintana, se proyectó para residencia de clérigos, pero a partir de la desamortización se dedicó a sede de Telégrafos. Su frío bastantes alteraciones y dos rehabilitaciones importantes, la primera de ellas para situar la delegación compostelana del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia.



Centro Deportivo Postillón (Pontevedra) / GABRIEL SANTOS



Campus de Vigo

Para no violentar el territorio

La premisa fundamental de este proyecto fue la de acomodar la edificación al territorio sin violentar a este último. Se situó en el embalse de Postillón de Castro para completar las instalaciones de piragüismo y remo que ya existían.

La apuesta por una ciudad del saber con personalidad

Enric Miralles, Alfonso Penela y Gabriel Santos se encargaron del plan que fue el germen para la creación de una nueva ciudad contrapuesta a la residencial y productiva y en la que hubo que vencer la difícil topografía y las condiciones climáticas. Arquitectónicamente el campus vigués parte de una concepción macroestructural en la que la apuesta por la buena arquitectura define un nuevo territorio. Es el nuevo paisaje urbano.