

Cartelera y críticas

AXENDA CAIXA GALICIA

HOXE

12.00 horas
Casa das Artes
Proxección do filme 'Novas raíces'

13.00 horas **SANTIAGO**
Casa Galicia
Exposición 'Novamente'. Ata o 26 de outubro. Centro Cultural Deputación de Ourense.

19 e 21.00 horas
Sede Fundación Caixa Galicia
Exposición 'Gente de mente'. Ata o 10 de outubro. Casa das Artes.

18.00 e 20.30 horas **VIGO**. Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Ciclo de cine 'Grandes golpes, grandes figuras'. Proxección do filme 'Novas raíces'.



18.00 e 20.30 horas
Fundación Caixa Galicia
'Grandes golpes, grandes figuras'. Proxección do filme 'Novas raíces'.

18.30 horas **SANTIAGO**
Fundación Caixa Galicia
Exposición 'Novamente'. Ata o 26 de outubro. Centro Cultural Deputación de Ourense.

20.00 horas
Sociocultural Fundación Caixa Galicia
Exposición 'Gente de mente'. Ata o 10 de outubro. Casa das Artes.

22.00 horas **LUGO**
Festas de San Froilán
Actuación de Diego el Cigala

ACTIVIDADES

PROVINCIA DE PONTEVEDRA

VIGO

Exposición. PhotoGalicia 2008. Victoria Diehl. Frieras, Iráxiles, durmíntas. Ata o 1 de febreiro. Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Policarpo Sanz, 21.

Exposición. 'Gente de mente'. Ata o 10 de outubro. Casa das Artes.

PONTEVEDRA

A partir do 23 de outubro. Exposición. 'Laxeiro'. Sede Fundación Caixa Galicia C. Moderno. Praza de San Xosé, 3.

LALÍN

Exposición. Antonio Murado AM 34 X 24 Vol. 1. Ata o 31 de outubro. Museo Municipal Ramón María Aller.

RIBADUMIA

Exposición 'Rosalia Ilustrada'. Ata o 26 de outubro. Auditorio Municipal.

VILAGARCÍA

Exposición. 'Galicia camiño pelesite'. Ata o 26 de outubro. Auditorio de Vilagarcía.

PROVINCIA DE OURENSE

CARBALLIÑO

Exposición. 'Más que Agua'. Ata o 28 de outubro. Auditorio Municipal.

OURENSE

Exposición. 'Novamente'. Ata o 26 de outubro. Centro Cultural Deputación de Ourense.

Exposición. 'Rizo. 3 décadas de inaxeas profundas', de Xosé Vázquez Arias. Ata o 26 de outubro. Centro Cultural Deputación de Ourense.

PROVINCIA DE LUGO

LUGO

Exposición. PhotoGalicia 2008 'Gabriele Basilico. Intercity'. Ata o 1 de febreiro. Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia. Praza de Santa María, s/n.

SAMOS

Exposición. Historia de dúas restauracións 1880-1951. Permanente. Mosteiro de San Xulián de Samos. Avenida do Xeneralísimo, 1.

PROVINCIA DA CORUÑA

A CORUÑA

Exposición. PhotoGalicia 2008. 'W. Eugene Smith. Más real que la realidad'. Ata o 1 de febreiro. Sede Fundación Caixa Galicia. Cantón Grande, 21-24.

FERROL

Exposición. PhotoGalicia 08. 'Neorrealismo. La nueva imagen en Italia, 1932-1960'. Ata o 5 de xaneiro. Sede Fundación Caixa Galicia. Praza da Constitución, s/n.



MIÑO

Exposición 'El mundo de los árboles'. Ata o 28 de outubro. Sala de exposición da Casa Consistorial.

SANTIAGO

Exposición. A partir do 7 de novembro. 'El Caribe antes de Colón. Fray Ramón Pané y el universo taíno'. Sede da Fundación Caixa Galicia. Rúa do Vilar, 19.

Exposición. 'Pérez, o rato amigo dos dentes'. Ata o 30 de outubro. Biblioteca Fundación Caixa Galicia. R/ Frel Rosendo Salvado, 14-16.

Coro Ligneo 'de la Catedral de Santiago de Compostela'. Exposición permanente. Igrexa de San Martiño Pinario. Praza de San Martiño.



www.caixagalicia.es

AGENDA



MÚSICA | LUGO

Actuación de The Cabriolets

Actuación do grupo The Cabriolets dentro do programa de festa de San Froilán. El combo liderado por Bibma Bosé, sobrina de Miguel Bosé, presentará su primer disco, *Demo*, en la plaza de Santa María. **21.00 horas**.

El grupo interpretará arias de ópera y versiones de temas pop

MÚSICA | A CORUÑA

The Ten Tenors, de gira por Galicia

El grupo australiano The Ten Tenors inicia en el Coliseo coruñés una gira por Galicia, que continuará los próximos días por Vigo y Pontevedra. Se trata de un espectáculo protagonizado por un ensamble vocal formado por 10 cantantes, que ofrecerán arias de las óperas más representativas de Rossini, Verdi, Bizet o Puccini. Además, interpretan versiones de los temas más conocidos de grupos pop como Bee Gees, Abba, The Beatles o Simon & Garfunkel, sin olvidar para esta cita el atreverse con revisiones corales de algunas de las canciones españolas más populares. **21.00 horas**. Entre 24 y 36 euros.

CINE | SANTIAGO

«Metrópolis», en el ciclo CineCidade

Los filmes *Metrópolis* (1927), de Fritz Lang, y *Metrópolis animación* (2001), del director japonés Hayashi Shigeyuki, abren esta tarde las proyecciones cinematográficas del ciclo CineCidade en el CGAC. **20.00 y 22.15 horas**.



El cantaor repasará esta tarde sus grandes éxitos | ALEJANDRO BOLIVAR

Actuación de Diego el Cigala en las fiestas de San Froilán

La fiestas de San Froilán de Lugo proponen esta tarde la sugerente fusión entre flamenco, boleros, coplas y tangos, que ha permitido a Diego el Cigala crear un cuño muy personal. El cantaor actuará esta tarde en la

plaza del Seminario, donde ofrecerá un repertorio con algunos de los grandes éxitos de su reciente trayectoria, incluyendo los conocidos temas de *Lágrimas negras*, que grabó junto a Bebo Valdés. **20.15 horas**.

CINES

Consulta la cartelera de Galicia en www.lavozdeg Galicia.es

A Coruña

| FILMAX A CORUÑA. Di Luns | 16.00 | 18.15 | 20.30 | 22.45 |
|--------------------------------|-------|-------|-------|-------|
| Asesinato justo | 16.00 | 18.00 | 20.00 | 22.00 |
| Sangre de mayo | 16.00 | 17.00 | 19.20 | 22.00 |
| Reflejos | 16.00 | 18.15 | 20.30 | 22.45 |
| Los limoneros | 15.45 | 18.00 | 20.15 | 22.30 |
| Batalla en Seattle | 16.00 | 18.00 | 20.00 | 22.00 |
| El niño con el pijama de rayas | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30 |
| Vicky Cristina Barcelona | 15.45 | | | |
| Passengers | 16.15 | | | |
| Cuatro vidas | 16.00 | | | |
| Wanted (Se busca) | 18.15 | 18.30 | 20.30 | 22.45 |
| Tropic Thunder | 18.00 | | | |
| Mamma mía | 18.00 | 20.15 | 22.30 | |
| Babylon | 18.45 | | | |
| Che, El Argentino | 18.45 | | 21.30 | |
| Los extraños | 20.45 | 22.30 | | |

| YELMO CINES LOS ROSALES. Di Luns | 12.00 | 15.45 | 17.45 | 20.00 | 22.15 |
|----------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Asesinato justo | 12.00 | 15.45 | 18.00 | 20.15 | 22.30 |
| Reflejos | 11.45 | 15.30 | 18.30 | 21.30 | |
| Sangre de mayo | 12.00 | 15.45 | 18.00 | 20.15 | 22.30 |
| La carrera de la muerte | 12.00 | 15.45 | 17.45 | 19.45 | 22.00 |
| No me pidas que te bese... | 12.00 | 16.00 | 18.15 | 20.30 | 22.45 |
| El niño con el pijama de rayas | 12.00 | 16.00 | 18.15 | 20.30 | 22.45 |
| Tropic Thunder | 17.45 | 20.00 | 22.00 | | |
| Vicky Cristina Barcelona | 18.00 | 20.00 | 22.00 | | |
| Babylon | 17.30 | 19.45 | 22.00 | | |
| Los extraños | 18.45 | 21.45 | | | |
| Che, El Argentino | 19.15 | 21.45 | | | |
| Los girasoles ciegos | 20.30 | 22.45 | | | |
| Passengers | 12.15 | 15.30 | 17.30 | | |
| El patio de mi cárcel | 12.15 | 15.30 | 17.30 | | |
| Atrapado en un pirado | 12.00 | 15.20 | 17.15 | | |
| Sexo en Nueva York | 17.45 | 20.00 | 22.00 | | |
| Viaje al centro de la Tierra | 12.15 | 16.00 | 18.15 | 19.30 | 22.15 |
| La isla de Nim | 12.00 | 15.30 | | | |
| Mamma mía | 12.00 | 15.30 | | | |
| Wall-E | 12.00 | 16.00 | | | |

Ferrol

| CINE DÓPLEX. Di Martes | 17.45 | 20.30 | 22.30 |
|---------------------------|-------|-------|-------|
| Mamma mía | 17.45 | | |
| Los girasoles ciegos | | 20.30 | 22.30 |
| La conjura de El Escorial | 17.45 | | |
| For fin viuda | | 20.30 | 22.30 |

Narón

| CINEBOX NARÓN. Di Jueves | 19.00 | 22.00 |
|--------------------------------|-------|-------|
| Reflejos | 19.00 | 22.00 |
| Asesinato justo | 18.20 | 20.30 |
| Sangre de mayo | 18.00 | 22.00 |
| La carrera de la muerte | 18.15 | 20.30 |
| Tropic Thunder | 19.30 | 21.50 |
| El niño con el pijama de rayas | 18.15 | 20.30 |
| Passengers | 18.15 | |
| Babylon | 18.15 | 20.30 |
| Atrapado en un pirado | 18.00 | 20.00 |
| Los extraños | 21.40 | |
| Vicky Cristina Barcelona | 18.00 | 20.30 |
| Wanted (Se busca) | 18.00 | 20.20 |

| Che, El Argentino | 22.10 |
|----------------------|-------------|
| Los girasoles ciegos | 20.15 22.30 |

Santiago

| CINEMA ÁREA CENTRAL. Di Miércoles | 16.00 | 18.05 | 20.10 | 22.15 |
|-----------------------------------|-------|-------|-------|-------|
| El niño con el pijama de rayas | 16.00 | 18.15 | 20.30 | 22.45 |
| Reflejos | 16.00 | 18.15 | 20.30 | 22.45 |
| Sangre de mayo | 16.00 | 17.00 | 19.30 | |
| Asesinato justo | 16.05 | 18.15 | 20.25 | 22.45 |
| Babylon | 16.05 | 18.10 | 20.15 | 22.20 |
| Vicky Cristina Barcelona | 16.00 | 18.05 | 20.10 | 22.15 |
| Atrapado en un pirado | 16.05 | 18.05 | | |
| Los girasoles ciegos | | | | 20.05 |
| Che, El Argentino | | | | 22.05 |

VALLS INCLÁN. Di Miércoles

| | | | |
|--------------------------|-------|-------|-------------|
| Batalla en Seattle | 17.30 | 20.15 | 23.00 |
| Sangre de mayo | 17.05 | 20.00 | 22.45 |
| Los girasoles ciegos | | | 17.30 |
| Vicky Cristina Barcelona | | | 20.15 23.00 |
| Tropic Thunder | 17.30 | 20.15 | 23.00 |
| Asesinato justo | 17.30 | 20.15 | 23.00 |
| Babylon | 17.30 | 20.15 | |
| Che, El Argentino | | | 22.45 |

Carballo

| MULTICINES BERGANTINOS. Di Jueves | 18.10 | 20.30 | 23.00 |
|-----------------------------------|-------|-------|-------|
| La carrera de la muerte | 18.10 | 20.30 | 23.00 |
| Asesinato justo | 18.00 | 20.30 | 23.00 |
| Reflejos | 18.00 | 20.20 | 22.50 |
| Los extraños | 18.30 | | |
| Vicky Cristina Barcelona | | 20.20 | 23.00 |
| Tropic Thunder | 18.00 | 20.20 | 22.50 |

Cee

| CINE XUNQUEIRA-CEE. Di Jueves | 17.45 | 20.15 | 22.45 |
|-----------------------------------|-------|-------|-------|
| Carlitos y el campo de los sueños | 17.45 | | |
| Vicky Cristina Barcelona | | 20.15 | 22.45 |
| Space Champs | 17.45 | | |
| Babylon | | 20.15 | 22.45 |
| Tropic Thunder | 17.45 | 20.15 | 22.45 |

Ribeira

| MULTICINES BARRANZA. Di Jueves | 18.00 | 20.30 | 23.00 |
|--------------------------------|-------|-------|-------|
| Espirito del bosque | 18.00 | | |
| Babylon | | 20.30 | 23.00 |
| Tropic Thunder | 18.00 | 20.30 | 23.00 |
| Che, El Argentino | 17.50 | 20.20 | 22.50 |

Vilagarcía de Arousa

| MULTICINES DE AROUSA. Di Jueves | 18.20 | 20.30 | 23.00 |
|---------------------------------|-------|-------|-------|
| La carrera de la muerte | 18.20 | 20.30 | 23.00 |
| El niño con el pijama de rayas | 18.20 | 20.30 | 23.00 |
| Atrapado en un pirado | 18.20 | | |
| Vicky Cristina Barcelona | | 20.20 | 23.00 |
| Los extraños | 18.20 | | |
| Tropic Thunder | 18.00 | 20.30 | 23.00 |
| No me pidas que te bese... | 18.00 | 20.20 | 22.50 |
| Reflejos | 18.00 | 20.20 | 22.50 |
| Asesinato justo | 18.00 | 20.20 | 22.50 |

OPINIÓN

CGAC | 20 HORAS

«Metrópole», de Fritz Lang

El ciclo de Cinecittà abre con la proyección de un clásico de la ciencia ficción, una de las obras maestras de Fritz Lang. La película está basada en la novela de Thea Von Harbou: *Metropolis* es una ciudad del siglo XXI en donde los señores viven placidamente mientras los obreros trabajan para ellos bajo tierra.

FUND. CAIXA GALICIA | 18 HORAS

Cine de calidad con «A evasión»

La Fundación Caixa Galicia proyecta una de las películas de huidas más hermosas del séptimo arte. *A evasión*, de Jacques Becker. Rodada en 1960 con un pequeño y excelente equipo de actores, muchos de ellos no profesionales, el film disecciona los esfuerzos de cinco presos de una cárcel de París.

FUND. CAIXA GALICIA | 18.30 H.

Hora do Conto

Dirigida al público infantil y juvenil, la Hora do Conto que organiza la Biblioteca de la Fundación Caixa Galicia cuenta con el poeta y cuentacuentos Celso Fernández. Esta iniciativa tiene como objetivo que los niños y niñas se adentren en la lectura.

SEDE DE LA SGAE | 11 HORAS

Espectáculo en Galicreques

Se os canguros puideran voar habla de un increíble sueño y de una amistad excepcional, representada con música en directo del instrumento de viento didgeridoo, utilizado por los indígenas australianos. Representada por la compañía alemana Theater PassParTu. Para niños a partir de cinco años. Duración, 50 minutos. Entrada, 5 euros.

TEATRO PRINCIPAL | 11 HORAS

Obra de Sixfingers Theatre

Dentro de Galicreques 2008, actuación de la compañía finlandesa Sixfingers Theatre, que representa la obra *Golemanual*. El idioma utilizado es el inglés, dura 40 minutos y se recomienda para niños a partir de 10 años.

PRAZA DO TOURAL | 18 HORAS

Taller para los pequeños

Todos los días hasta el 10 de octubre y dentro del Festival Galicreques los más pequeños tienen una cita en la praza do Toural con los talleres en los que los asistentes podrán crear sus propios espectáculos de monicreques.

FAC. XORNALISMO | 19 HORAS

Más cerca del CERN

Inauguración de la muestra de pintura *Science & Art: Enciga/CERN*, de Margarita Cimadevila. La muestra trata de dar a conocer el trabajo que se realiza en el CERN (Ginebra-Suiza) en el mundo de la física de partículas y enseñar al mismo tiempo una nueva relación entre ciencia y arte. En la inauguración estarán el vicerrector de Cultura, Elías Torres y la propia pintora.

ENTREVISTA | LUIS MARTÍN PINDADO

PRESIDENTE DE LA UNIÓN DEMOCRÁTICA DE PENSIONISTAS Y JUBILADOS

«Si desaparecen los abuelos canguro, el país se paraliza»

La UDP celebra estos días sus 30 años de lucha por la consecución de prestaciones sociales para los mayores

Tamara Montero

SANTIAGO | La voz del mayor. Así se define la Unión Democrática de Pensionistas y Jubilados, que acaba de celebrar los 30 años de lucha del colectivo para conseguir mejorar sociales para la tercera edad. Sin embargo, su presidente, Luis Martín Pindado, tiene claro que aún queda mucho por hacer para que la sociedad deseché el prejuicio de que los mayores de 65 años no son más que una carga.

—Acaba de ser reelegido presidente de la UDP. ¿Qué objetivos se plantea en esta nueva etapa?

—El objetivo principal es la defensa de los intereses de las personas mayores y la mejora de su calidad de vida. Llevamos 30 años luchando por pensiones más altas o una atención sanitaria de calidad. Intentamos hacernos oír, porque a los mayores se nos escucha poco.

—¿Cree que la sociedad considera a los mayores una carga?

—Aunque poco a poco ese prejuicio va desapareciendo, sí que es verdad que a los mayores se nos considera un problema más que un logro social. Me refiero a que hace 40 años era impensable que una persona de más de 65 años pudiese disfrutar de su jubilación con las prestaciones con las que ahora contamos.

—¿Los medios de comunicación contribuyen a ex-



Luis Martín ha sido reelegido presidente del colectivo (F. RODRÍGUEZ)

tender este estereotipo? —Desde hace unos 10 años, los medios se han dado cuenta de que somos noticia por algo más que por los accidentes de los autobuses del Imserso. Aún así, queda mucho por hacer, porque aún se sigue manteniendo el cliché de persona enervada y con bastón. —Además de la experiencia de los años, ¿qué es lo que pueden aportar?

—La gran mayoría somos gente activa, con ganas de vivir y de hacer cosas. Además de la experiencia, aportamos una ayuda imprescindible. Si desaparecen los abuelos canguro, el país se paraliza, y eso hay que hacerlos llegar a la sociedad. Claro que lo hacemos des-

de el cariño a nuestros nietos y a nuestra familia, pero es necesario que se reconozca nuestra labor. —¿Qué queda por conseguir después de 30 años de lucha?

—Hay algo sangrante, y es que se habla mucho de la violencia contra las mujeres y contra los niños, pero del maltrato a los mayores no se dice nada. A día de hoy, la ley aplica la misma sanción por abandonar a un mayor en una gasolinera que por hacerlo con un perro. Por eso, estamos luchando por que se tipifique en el código penal. También es importante denunciar. Solo salen a la luz el 10% de los casos, porque el agresor suele ser un familiar.

El congreso confederal analiza en Santiago el papel que juega en la sociedad la tercera edad

Santiago se convierte estos días en la capital de la tercera edad. Y es que la Unión Democrática de Pensionistas celebrará hasta el día 8 su congreso confederal, en el que pretenden analizar el papel que los mayores de 65 años juegan en la sociedad actual.

A través de conferencias, mesas redondas y coloquios, los más de 1.600 participantes que se darán cita en el palacio de congresos debatirán alrededor de cuestiones como el trato que los medios de comunicación dan a las noticias relacionadas con este colectivo.

De hecho serán los propios periodistas los encargados de comentar la conclusiones del estudio *Los mayores en los medios de comunicación de masas*.

El congreso reserva un espacio especial para la política social, una de las principales reivindicaciones de UPD desde su fundación, allá por el año 1977. Así, el secretario general del Imserso, Ignacio Robles, será el encargado de hablar de las iniciativas que su gobierno tiene pensado llevar a cabo en materia de bienestar. Mientras tanto, el secretario general de la Seguridad So-

cial, Fernando Robles dará una charla sobre la viabilidad del sistema de pensiones español.

Actividades paralelas

En conmemoración del treinta aniversario del nacimiento de la UPD, el colectivo ha organizado una exposición que, bajo el título *Treinta años no son nada*, mostrará los momentos históricos y programas más importantes de la trayectoria de la organización.

Durante el congreso también se presentará el video corporativo *Somos mayores y seguimos creciendo*.

CONSEJO

MONOGRÁFICOS

Escuela de Tempo Libre. Carítas Diocesana, a través de su Escuela de Tempo Libre, organiza el curso monográfico *Intervención e modificación de conductas disruptivas na infancia e adolescencia*, dividido en dos niveles. Las clases del básico tendrán lugar el 11 de octubre, y el plazo de inscripción termina mañana. Por su parte, las sesiones prácticas se celebrarán el día 15 de noviembre, y habrá tiempo para inscribirse hasta el día 12 de ese mismo mes. La matrícula en ambos niveles cuesta 40 euros, mientras que habrá que abonar 30 si se asiste solo a uno.

MERCADO LABORAL

Búsqueda de empleo. La Federación de Asociaciones de Familiares e Enfermos Mentales de Galicia pone hoy en marcha un curso de motivación y técnicas de búsqueda de empleo dirigidos a personas con enfermedades mentales. La iniciativa está dirigida a potenciar el conocimiento por parte de los participantes de la situación del mercado laboral y las características del empleo que van a buscar. El taller, enmarcado en el proyecto ORLA, se desarrollará en la facultad de Filosofía desde las 16.30 horas.

COMUNICACIÓN

Lenguaje de signos. Hasta el 24 de octubre, los interesados en aprender la lengua de signos española pueden apuntarse a los cursos organizados por la Federación de Asociaciones de Pessoas Xordas de Galicia. Con una duración de 126 horas, las aulas se dividen en tres niveles (inicial, intermedio y superior). Las clases darán comienzo el próximo 3 de noviembre.

HOSTELERÍA

Acciones Formativas. La Asociación de Empresarios de Hostelería de Santiago organiza en octubre y noviembre una serie de cursos para trabajadores, que están financiados por el Fondo Social Europeo. Los talleres, de entre 30 y 45 horas de duración, abarcan la elaboración de menús infantiles, técnicas de conservación de alimentos, preparación de masas, pan y bollería, viticultura, decoración y arte floral o gestión de recursos humanos.

MÁSTER

Economía Pesquera. La USC mantendrá abierto el plazo de matrícula en el máster en Economía Pesquera a lo largo de todo este mes de octubre. Para inscribirse es necesario estar en posesión del título de licenciado o diplomado alguna de las carreras vinculadas al sector.

Leiro instala seis esculturas en la Casa do Cabido

La Fundación Caixa Galicia de Santiago acoge la obra del cambadés

DANIEL SALGADO
Santiago

"Pozo do Cabido podría ser un buen nombre para esta obra". Francisco Leiro (Cambados, 1957) improvisa un título para el conjunto escultórico que acaba de instalar en la Casa Grande do Pozo do Cabido, la sede de la Fundación Caixa Galicia en Santiago de Compostela, y que esta mañana inaugura junto a los directivos de la entidad bancaria. Seis piezas desplegadas por el lucernario de un edificio datado en 1758 conforman una especie de alegoría de la ciudad.

"Las esculturas se distribuyen por los cuatro pisos de la Casa do Cabido", explica el escultor, reciente Premio Nacional de Galicia, "a través del patio de luces". Situada sobre el pozo, que la remodelación del inmueble conservó en la planta baja, la instalación comienza con "una mujer con un capazo para extraer agua, que recuerda al pozo que hay debajo". La figura, tallada en madera, al igual que los demás elementos de *Pozo do Cabido*, "habla con otra mujer en el balcón; quieren representar la época medieval de la ciudad".

Los aires clericales que todavía inundan la capital de Galicia aparecen en el primer nivel de la Casa Grande de la Rúa do Vilar. Dos curas paseando anteceden al espectro "mitológico" de *Mariña ensinando a nadar ao seu fillo*, como llama Leiro a la

pieza que ocupa el segundo piso de la Fundación. La alusión a la vida estudiantil, otro de los tópicos santiagueses, corona *Pozo do Cabido*.

"Las piezas fueron realizadas en 2002 y es importante que se conozca este dato", afirma el artista cambadés. Fue unos meses antes cuando la división cultural de Caixa Galicia le encargó una escultura permanente—excepto la de la planta baja, "que se desplazará en función de las exposiciones temporales"—para el lucernario de la Casa do Pozo do Cabido, recién restaurada. Pero la catástrofe del *Prestige*, en noviembre de aquel año, lo paralizó todo. Hasta la tarde de ayer, en la que un elevado andamio y numerosos operarios, bajo la supervisión del autor, colocaban las figuras del conjunto—"madera y hierro"—en dirección ascendente sobre el pozo de la Casa do Cabido.

La Fundación de la entidad bancaria coruñesa ya posee obra de Francisco Leiro, 13 piezas. Las efigies expresionistas de los voluntarios acompañan estos días al *Pozo do Cabido* en la sede compostelana. Leiro, que reparte su tiempo entre sus talleres en Cambados, Madrid y Nueva York, ha pasado en Galicia todo el verano. "Ahora vine *ex profeso* para la instalación de esta obra", asegura.

El 11 de diciembre, la galería compostelana SCQ abrirá una muestra de la obra reciente del escultor.

La relación entre cine y ciudad, en un ciclo de películas en Santiago

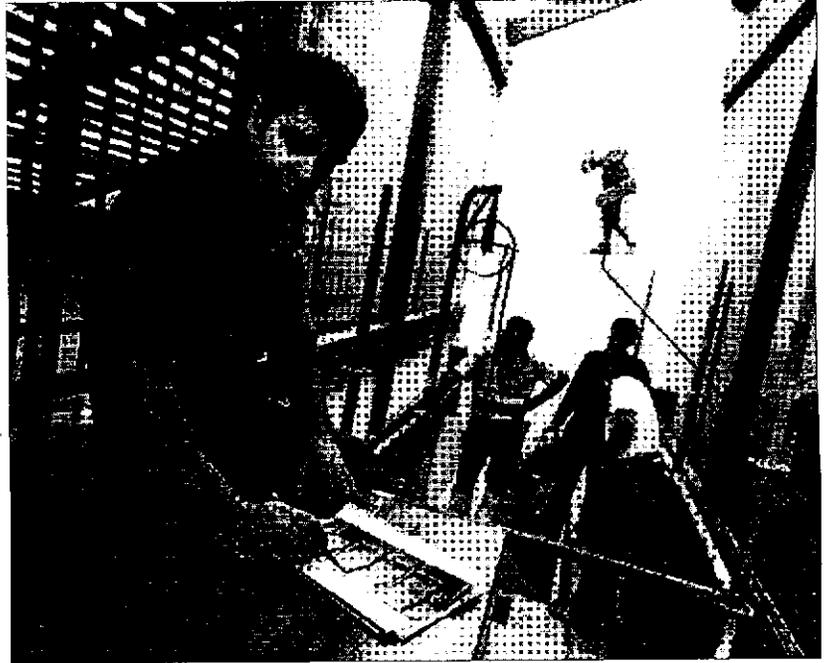
D. S. Santiago

La sección compostelana del Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG) organiza, por segundo año, el ciclo cinematográfico Cinecidade. Con sede en el auditorio del Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), la proyecciones comienzan a las ocho de esta tarde. El clásico de Fritz Lang *Metrópolis*, rodado en 1926, inaugura Cinecidade, seguido, a las diez, de la versión de animación del japonés Hayashi Shigeyuki (2001).

Para el miércoles, también en doble sesión a las ocho y a las diez, la programación incluye *La ciudad de los niños perdidos* (1995). Obra de Jean-Pierre Jeunet, el cineasta que alcanzaría la popularidad con *Amélie* en 2001, y Marc Caro, el filme se vale de una estética onírica, casi caricaturesca, para trazar

una fábula de aires siniestros. *Immortel (ad vitam)*, del francés Enki Bilal y del año 2004, traza una película futurista que la crítica ha definido "a medio camino entre *El quinto elemento* y *Blade Runner*".

De 1998 data la cinta que Cinecidade exhibirá en la primera sesión del jueves. *Dark city [Ciudad oscura]* es obra del director australiano Alex Proyas y conjuga las atmósferas del cine negro con los ambientes cyberpunk. *La isla* (2005), de Michael Bay, cierra la jornada del día 9 en un *thriller* futurista protagonizado por Ewan McGregor y Scarlett Johansson. Una conferencia del crítico Jorge Gorostiza, titulada *Imaxinar a cidade. Ficción e realidade no cine*, y un pase de la legendaria *Blade Runner* (Ridley Scott, 1982) cierra un ciclo pensado para abordar las urbes "imaginadas, irreales, ideales, inventadas".



El escultor Francisco Leiro, ayer, durante los trabajos de instalación de *Pozo do Cabido*, en Santiago. / A IGLESIAS

