

ciclo de cine do 2 ó 5 de outubro 2007

Aula de Cultura de Caixa Galicia
horarios 20.30 h e 22.30 h
Entrada Gratuita

CINECIDADADE



CINECIDADADE

As cidades non son soamente os edificios nin os espazos urbanos que as configuran, son tamén os seus habitantes mailas actividades humanas que nelas se desenvolven. A cidade non tería razón de ser sen as persoas que a habitan, do mesmo xeito que se non existira un armazón urbano, planificado ou non, estas no poderían levar a cabo os seus quefaceres habituais.

¿É a estrutura da cidade a que marca a forma de vida dos individuos, ou son estes quen, coa súa actividade cotiá, van definindo os distintos tipos de cidades por encima do traballo dos urbanistas ou da planificación política ou económica?

O cine vains amosar a cidade dende o punto de vista dos seus habitantes. Nos mostra coma estes se moven por ela e como a habitan, do que pensan sobre a cidade na que viven e como esta inflúe nas súas vidas. A cidade non é un mero pano de fondo polo que se moven os cidadáns, senón que interfere e condiciona as súas vidas.

Con este ciclo queremos reflectir o modo no que, en distintos países e continentes, o cine ensina as diferencias e similitudes entre as cidades e as persoas que lles confiren a súa razón de existir, como a actividade diaria está relacionada cos espazos urbanos e como esta actividade vai apropiándose deles, xa sexa adaptándose a eles ou transformándoos de acordo ás súas necesidades. Ademais, as cidades non son uniformes, e as películas tamén vannos mostrar as distintas realidades que conviven xuntas dentro dun mesmo entorno urbano.

Carmen García González
Susana Rodríguez Alemparte

programa

MARTES 2

20.30 h **KOYAANISQATSI**. Godfrey Reggio. 1983.

22.30 h **MANHATTAN**. Woody Allen. 1979.

MÉRCORES 3

20.30 h **SUITE HABANA**. Fernando Pérez. 2003.

22.30 h **O MEU NOME É TSOTSI**. Gavin Hood. 2005.

XOVES 4

20.30 h **NA CIDADE BRANCA**. Alain Tanner. 1983.

22.30 h **OS AMANTES DO PONT NEUF**. Leos Carax. 1991.

VENRES 5

20.30 h **PARADISE NOW**. Hany Abu-Assad. 2005.

22.30 h **CRUZANDO A PONTE: OS SONS DE ESTAMBUL**
Fatih Akin. 2005.

Aula de Cultura de Caixa Galicia.
Carreira do Conde, 18. Santiago de Compostela

horarios 20.30 h e 22.30 h **Entrada Gratuita**



KOYAANISQATSI

Alemania/1983/86 min.
Dirección: Godfrey Reggio
Documental

O documental está montado sobre un flashback xeral que pretende abarcar a historia do home na súa totalidade como a progresiva dominación da tecnoloxía en tódolos aspectos da vida humana, nacida, sen embargo, da propia natureza. As imaxes van acompañadas pola música de Philip Glass.

O título é unha palabra hopi que significa "vida fora de equilibrio", pero tamén "vida louca", "vida en turbulencia", "vida que leva cara a desintegración" ou un estado de vida que clama por outro modo de vivir".

Esta é a primeira parte da triloxía de películas "Qatsi" (Koyaanisqatsi, Powaqqatsi, Noqoyqatsi)



MANHATTAN

EEUU/1979/96 min.
Dirección: Woody Allen
Reparto: Woody Allen, Diane Keaton, Meryl Streep, Mariel Hemingway, Michael Murphy

Nova York é a verdadeira protagonista de "Manhattan", filme que é o reflexo non solo da sociedade neoirquina, senón do mundo enteiro, das relacións persoais, da arte, da comida vasoira, da contaminación, dos enganados, do amor, da inocencia, da madurez...

A historia dun escritor divorciado que sae cunha quinceañeira pero vaise namorar da amante do seu amigo, una muller da súa idade, é aderezada por Allen con música, planos secuencia, e miradas cara o interior das rúas de Nova York.



NA CIDADE BRANCA

Suíza/1983/108 min.
Dirección: Alain Tanner
Reparto: Bruno Ganz, Teresa Madruga, Julia Vonderlinn, José Carvalho, Victor Costa

Ó seu paso por Lisboa, Paul, un marino mercante suízo, abandona o barco e se toma unhas vacacións durante as que se dedica a vagar pola cidade. Abstraído de obrigacións e do transcurso do tempo, pasea polos barrios vellos e coñece a Rosa, unha muller fascinante de quen se namora...



OS AMANTES DO PONT NEUF

Francia/1991/125 min.
Dirección: Leos Carax
Reparto: Juliette Binoche, Denis Lavant, Klaus-Michael Grüber, Daniel Buain, Marion Stalens

Ao redor do Pont Neuf, que maila o seu nome, é a ponte mais vella de París, formulase unha enfeitizante historia de amor entre dous vagabundos. É Alex, un frustrado artista de circo pola súa adición ó alcohol, ela Michele, unha pintora que vai perdendo o sentido da realidade tras unha relación emocional rota e unha enfermidade dexenerativa que a vai deixando cega. O sentido da dependencia entre un e outra vaise estreitando ata o punto de que a relación que lles une transfórmase nun círculo vicioso e agonizante difícil de solucionar...



SUITE HABANA

Cuba-España/2003/84 min.
Dirección: Fernando Pérez
Documental

Este documental sobre a Cidade de La Habana, ofrece a imaxe panorámica dunha cidade onde un día é igual ó outro, pero sempre distinto: non hai unha soa Habana, hai moitas Habanas invisibles e distintas. Varios seres sumamente peculiares alternan sobre o tecido vivo da cidade, e cada un deles representa a curiosa diversidade de grupos sociais que se moven na Habana de hoxe. Os oficios, os costumes, os ritos, a idiosincrasia e as esperanzas e desesperanzas dos que viven unha realidade moi peculiar e única, aparecerán reflectidos na maña, mediodía e atardecer habaneiro baixo a riqueza visual e sonora dun entorno que respira co movemento, a música, a expresividade xestual e os contrastes violentos.



O MEU NOME É TSOTSI

Inglterra-Sudáfrica/2005/94 min.
Dirección: Gavin Hood
Reparto: Presley Chweneyagae, Terry Pheto, Kenneth Nkosi, Mothusi Magano

Baseado na novela do aclamado escritor y dramaturgo Athol Fugars, é un retrato extraordinario, tan sombrío como esperanzado, da vida cotiá do gueto encravado no medio da selva urbana de Johannesburgo. Tsotsi, que significa gánster na linguaxe da rúa dos guetos sudafricanos, é un mozo de 19 anos, líder pandilleiro marcado polos instintos, que non sente compaixón por ninguén. Un día se cruza no seu camiño un bebé de tres meses e nese momento comeza o camiño cara a esperanza e a redención. Unha historia cru que se desenvolve ó ritmo da música kwaito, o hip hop da periferia das cidades de Sudáfrica.



CRUZANDO A PONTE: OS SONS DE ESTAMBUL

Alemaña/2005/132 min.
Dirección: Fatih Akin
Documental

Mentres compoñía a banda sonora de "Contra a parede" en Istambul, Alexander Hacke, membro da vangardista banda xermana "Einstürzende Neubauten" durante máis de 20 anos, descubriu a cidade e a súa música. O documental traza un percorrido pola diversidade musical de Istambul. Pero tamén debuxa un completo escenario que inclúe os problemas sociais, a situación política, ou a relación entre Turquía e o resto de Europa.

organiza
Comisión de Cultura
Delegación en Santiago do COAG



colabora





CINECIDADADE

ciclo de cine do 2 ó 5 outubro 2007

Aula de Cultura de Caixa Galicia.
Carreira do Conde, 18
Santiago de Compostela

horarios 20.30 h e 22.30 h

Entrada Gratuita

organiza
Comisión de Cultura
Delegación en Santiago do COAG



colabora

 FUNDACIÓN CAIXA GALICIA

Koyaanisqatsi

director: Godfrey Reggio

Manhattan

director: Woody Allen

Suite Habana

director: Fernando Pérez

O meu nome é Tsotsi

director: Gavin Hood

Na cidade branca

director: Alain Tanner

Os amantes do Pont Neuf

director: Leos Carax

Paradise Now

director: Hany Abu-Assad

Cruzando a ponte:

Os sons de Estambul

director: Fatih Akin