



**CONCURSO DE IDEAS PARA DISEÑAR UN ESPACIO ESCÉNICO PARA EL NUEVO
ESPECTÁCULO TEATRAL DE LA COMPAÑÍA, EUROZOONE**

ACTA DEL JURADO

Reunido el jurado compuesto por Jorge Duarte, Fernando Martínez López por parte del Colexio de Arquitectos de Galicia, y Miguel de Lira y Xesús Ron por parte de la compañía Chévere, el martes día 20 de noviembre en Santiago de Compostela a las 10,00 h., se da recepción a las 32 propuestas presentadas, relacionándose a continuación los lemas:



Lista de lemas

1. EL DESTAPE
2. Ghrian
3. ENTER THE VOID
4. MOBBING
5. ENCADEADOS
6. Caixas de luz
7. NAIPES
8. espe(cta)cular
9. ABRIENDO PUERTAS – CERRANDO SALIDAS
10. EUROSITE
11. RPR
12. atraco perfecto
13. Every “dog” has its day
14. Stairway to Nowhere
15. NON HAI LEMA
16. nadaetodo
17. TRANSFORMA
18. MURO, NON-MURO
19. ATRACCIÓN
20. ZENTROPIA
21. CAGE
22. CATEDRAL
23. ESPECIES DE ESPACIOS
24. ESTRATO PLÁSTICO
25. Ceci n’est pas une caisse!
26. antiprisma
27. pull the strings!
28. Hoxe son un punk e mañan...
29. Planta=alzado
30. Hazme tuya o muérete, jodida Europa
31. EL BLOT TIL LYST
32. entre barrotes



En una primera valoración, se señala la buena acogida recibida por una convocatoria poco habitual que puede abrir nuevas posibilidades creativas y profesionales para la práctica de la arquitectura, como demuestra la gran cantidad de propuestas recibidas, la variedad de soluciones ofrecidas, la calidad del trabajo realizado y la diversidad geográfica de su procedencia.

Después de un primer análisis, el jurado selecciona 11 propuestas, con los siguientes lemas:

4. MOBBING
5. ENCADEADOS
7. NAIPES
9. ABRIENDO PUERTAS, CERRANDO SALIDAS
12. ATRACO PERFECTO
13. EVERY "DOG" HAS ITS DAY
15. NON HAI LEMA
22. CATEDRAL
25. CECI N'EST PAS UNE CAISSE!
26. ANTIPRISMA
32. ENTRE BARROTOS

Luego de una segunda deliberación, se eligieron cinco proyectos finalistas, con los lemas:

7. NAIPES
12. ATRACO PERFECTO
13. EVERY "DOG" HAS ITS DAY
22. CATEDRAL
32. ENTRE BARROTOS

Se levanta la sesión del jurado a las 15,00 h. del 20 de noviembre, emplazándose el jurado para el lunes 26 de noviembre para la deliberación entre los cinco finalistas.

El día 26 de noviembre, reunido el jurado en Santiago de Compostela a las 16,30 h. se acuerda la siguiente decisión sobre las propuestas finalistas:

1º PREMIO:

13. EVERY "DOG" HAS ITS DAY

El jurado valora la capacidad simbólica del objeto propuesto (la escalera mecánica) como representación de un non-site (espacio impersoal, sin identidad, concebido para el tránsito y no para ser habitado) y por su capacidad para evocar en la imaginación del público un



repertorio muy amplio de espacios, distintos pero todos válidos. Y se valoran especialmente las posibilidades escénicas que abre y su mejor adaptación a las intenciones narrativas y dramáticas de la obra de teatro de Chévere.

ACCÉSITS

12. ATRACO PERFECTO

Se valora el diálogo crítico que establece con la arquitectura-espectáculo a partir de un ejemplo concreto y cercano como la CdC, proponiendo un cambio de escala con implicaciones muy sugerentes y divertidas para establecer un juego teatral.

7. NAIPES

Se valora la naturaleza arquitectónica de la propuesta, a partir de una construcción monumental que genera un ambiente sugerente y con múltiples posibilidades formales. También se valora su carácter metafórico, en cuanto alusión a esos “castillos” construidos en el aire.

Se levanta la sesión a las 18,00 h. con la firma de todos los miembros del jurado:


Fdo.: Miguel de Lira


Fdo.: Xesús Ron


Fdo.: Jorge Duarte


Fdo.: Fernando Martínez



**CONCURSO DE IDEAS PARA DISEÑAR UN ESPACIO ESCÉNICO PARA EL NUEVO ESPECTÁCULO
TEATRAL DE LA COMPAÑÍA, EUROZOONE**

APERTURA DE PLICAS

Se procede a la apertura de plicas a las 18,30 h. del 26 de noviembre, con el siguiente resultado:

1º PREMIO

- LEMA: EVERY "DOG" HAS ITS DAY
AUTORÍA: JAVIER DOMINGO BALLESTÍN

ACCÉSITS

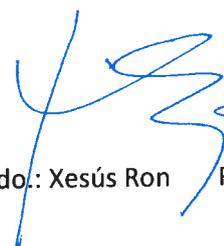
- LEMA: ATRACO PERFECTO
AUTORÍA: JORGE GARCÍA ANTA

- LEMA: NAIPES
AUTORÍA: ALBERTO LÓPEZ PORTA

En Santiago de Compostela, a 26 de noviembre de 2012



Fdo.: Miguel de Lira



Fdo.: Xesús Ron



Fdo.: Jorge Duarte



Fdo.: Fernando Martínez



CONCURSO DE IDEAS PARA DESEÑAR UN ESPAZO ESCÉNICO PARA O NOVO ESPECTÁCULO TEATRAL DA COMPAÑÍA, *EUROZOONE*

ACTA DO XURADO

Reunido o xurado composto por Jorge Duarte, Fernando Martínez López por parte do Colexio de Arquitectos de Galicia, e Miguel de Lira e Xesús Ron por parte da compañía Chévere, o martes día 20 de novembro en Santiago de Compostela ás 10,00 h., dáse recepción ás 32 propostas presentadas, relacionándose de seguida os lemas:

Listaxe de lemas

1. EL DESTAPE
2. Ghrian
3. ENTER THE VOID
4. MOBBING
5. ENCADEADOS
6. Caixas de luz
7. NAIPES
8. espe(cta)cular
9. ABRIENDO PUERTAS – CERRANDO SALIDAS
10. EUROSITE
11. RPR
12. atraco perfecto
13. Every “dog” has its day
14. Stairway to Nowhere
15. NON HAI LEMA
16. nadaetodo
17. TRANSFORMA
18. MURO, NON-MURO
19. ATRACCIÓN
20. ZENTROPIA
21. CAGE
22. CATEDRAL
23. ESPECIES DE ESPACIOS
24. ESTRATO PLÇASTICO
25. Ceci n’est pas une caisse!
26. antiprisma
27. pull the strings!
28. Hoxe son un punk e mañan...
29. Planta=alzado
30. Hazme tuya o muérete, jodida Europa
31. EL BLOT TIL LYST
32. entre barrotes



Nunha primeira valoración, sinálase a boa acollida recibida por unha convocatoria pouco habitual que pode abrir novas posibilidades creativas e profesionais para a práctica da arquitectura, como demostra a gran cantidade de propostas recibidas, a variedade de solucións ofrecidas, a calidade do traballo realizado e a diversidade xeográfica da súa procedencia.

Despois dunha primeira análise, o xurado selecciona 11 propostas, cos seguintes lemas:

4. MOBBING
5. ENCADEADOS
7. NAIPES
9. ABRIENDO PUERTAS, CERRANDO SALIDAS
12. ATRACO PERFECTO
13. EVERY "DOG" HAS ITS DAY
15. NON HAI LEMA
22. CATEDRAL
25. CECI N'EST PAS UNE CAISSE!
26. ANTIPRISMA
32. ENTRE BARROTOS

Logo dunha segunda deliberación, elixíronse cinco proxectos finalistas, cos lemas:

7. NAIPES
12. ATRACO PERFECTO
13. EVERY "DOG" HAS ITS DAY
22. CATEDRAL
32. ENTRE BARROTOS

Levántase a sesión do xurado ás 15,00 h. do 20 de novembro, emprazándose o xurado para o luns 26 de novembro para a deliberación entre os cinco finalistas.

No día 26 de novembro, reunido o xurado en Santiago de Compostela ás 16,30 h. acórdase a seguinte decisión sobre as propostas finalistas:

1º PREMIO:

13. EVERY "DOG" HAS ITS DAY

O xurado valora a capacidade simbólica do obxecto proposto (a escaleira mecánica) como representación dun non-site (espazo impersoal, sen identidade, concibido para o tránsito e non para ser habitado) e pola súa capacidade para evocar na imaxinación do público un



repertorio moi amplo de espazos, distintos pero todos válidos. E valóranse especialmente as posibilidades escénicas que abre e a súa mellor adaptación ás intencións narrativas e dramaturxicas da obra de teatro de Chévere.

ACCÉSITS

12. ATRACO PERFECTO

Valórase o diálogo crítico que establece coa arquitectura-espectáculo a partir dun exemplo concreto e cercano como a CdC, propoñendo un cambio de escala con implicacións moi suxerentes e divertidas para establecer un xogo teatral.

7. NAIPES

Valórase a natureza arquitectónica da proposta, a partir dunha construción monumental que xera un ambiente suxerente e con múltiples posibilidades formais. Tamén se valora o seu carácter metafórico, en canto alusión a eses “castelos” construídos no aire.

Levántase a sesión ás 18,00 h. coa sinatura de todos os membros do xurado:



Asdo.: Miguel de Lira Asdo.: Xesús Ron Asdo.: Jorge Duarte Asdo.: Fernando Martínez



**CONCURSO DE IDEAS PARA DESEÑAR UN ESPAZO ESCÉNICO PARA O NOVO ESPECTÁCULO
TEATRAL DA COMPAÑÍA, EUROZOONE**

APERTURA DE PLICAS

Procédese a apertura de plicas ás 18,30 h. do 26 de novembro, co seguinte resultado:

1º PREMIO

- LEMA: EVERY "DOG" HAS ITS DAY
AUTORÍA: JAVIER DOMINGO BALLESTÍN

ACCÉSITS

- LEMA: ATRACO PERFECTO
AUTORÍA: JORGE GARCÍA ANTA

- LEMA: NAIPES
AUTORÍA: ALBERTO LÓPEZ PORTA

En Santiago de Compostela, a 26 de novembro de 2012

Asdo.: Miguel de Lira Asdo.: Xesús Ron Asdo.: Jorge Duarte Asdo.: Fernando Martínez