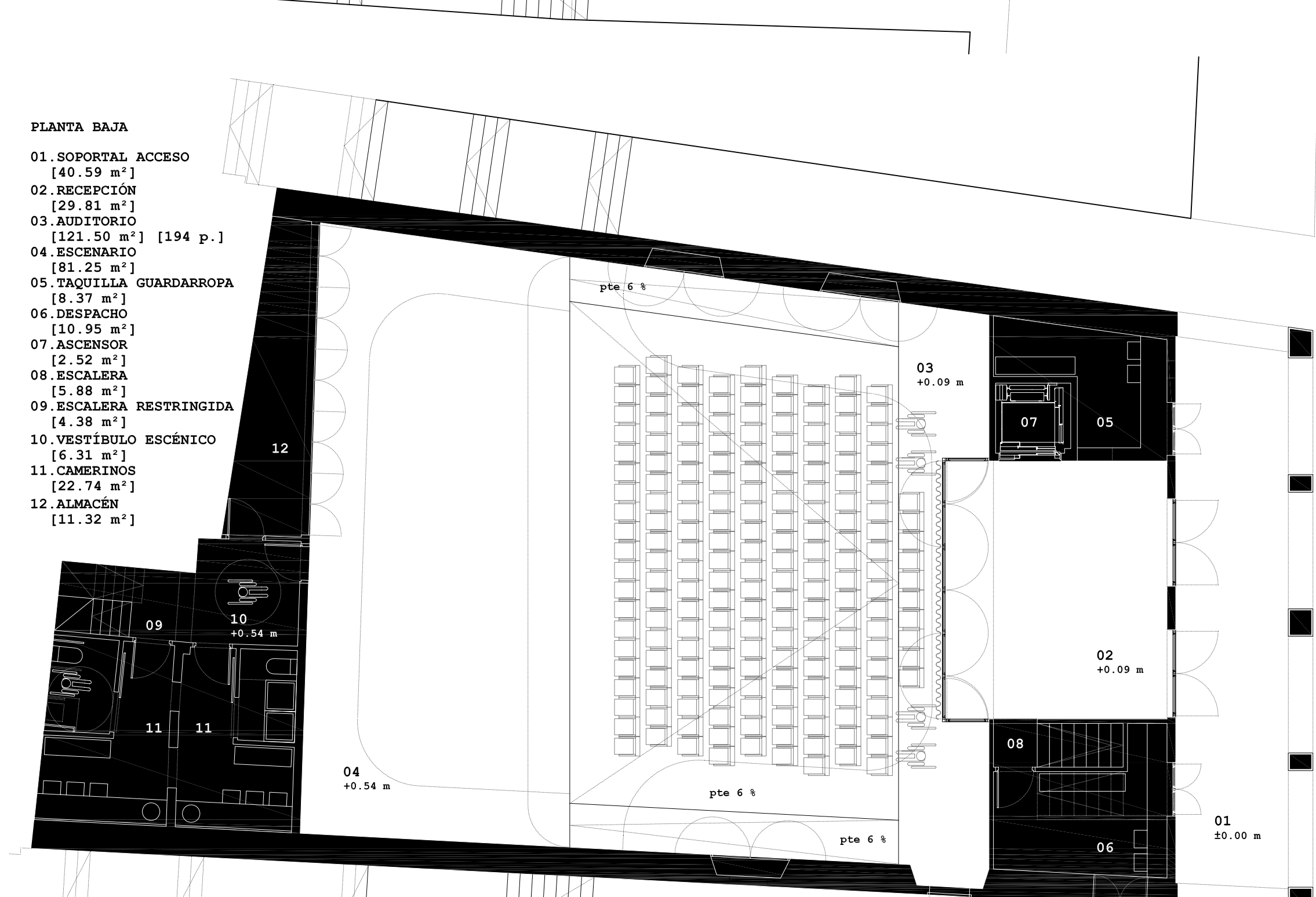
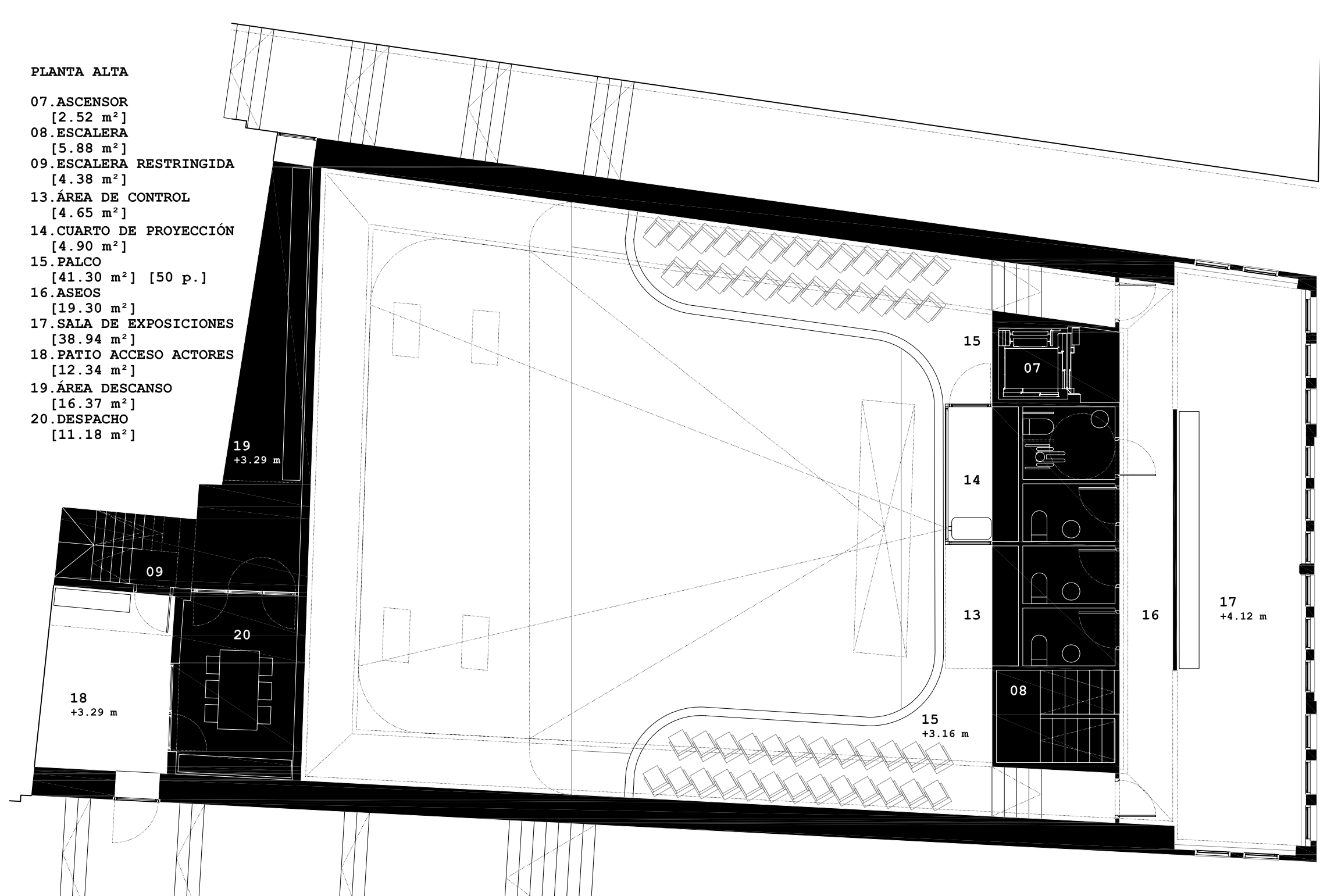
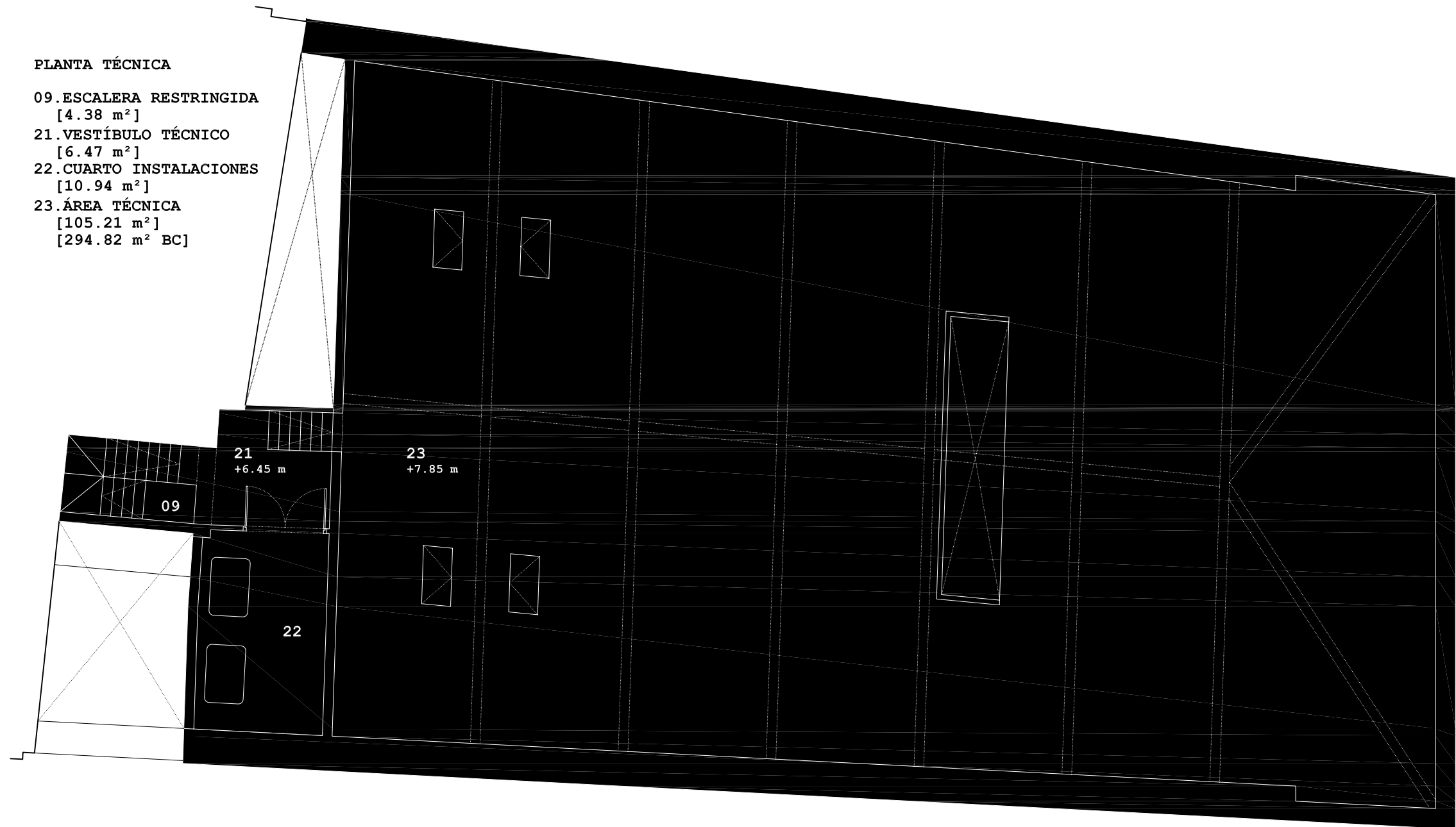


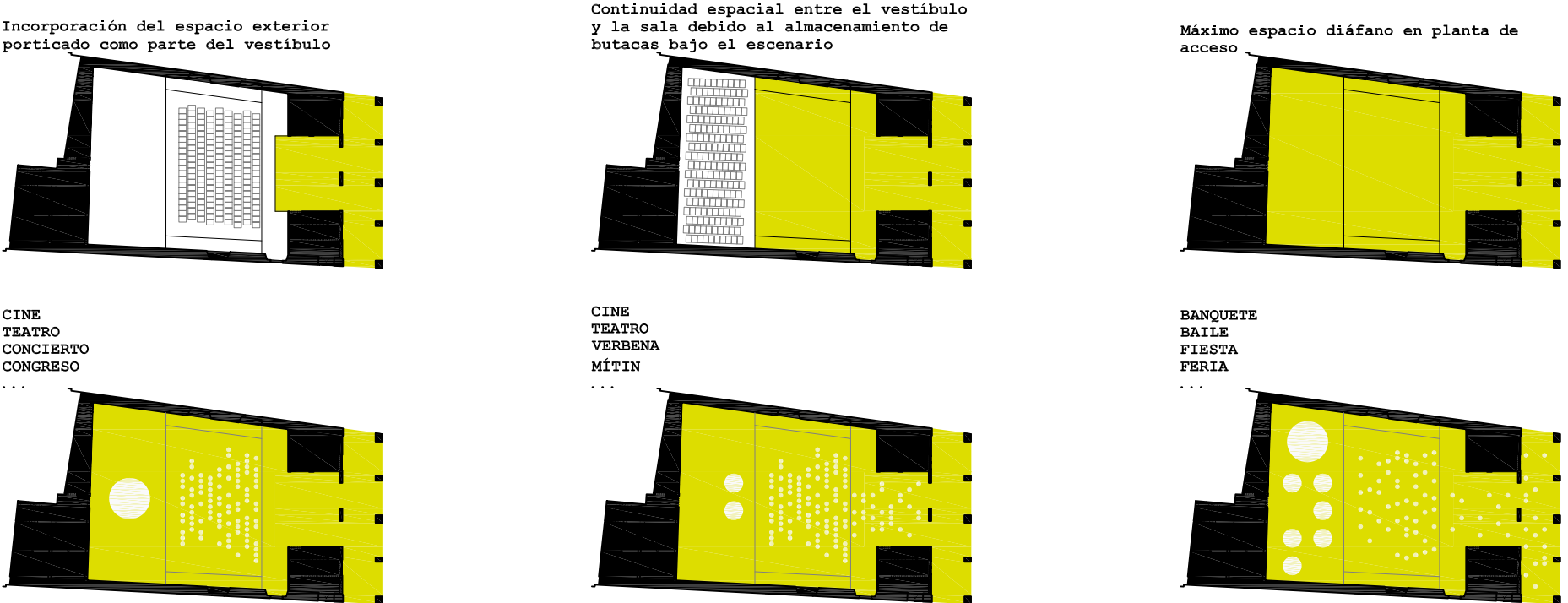


RELACIÓN CON EL ENTORNO
El inmueble del Cine París de Muros posee una significación importante dentro del casco histórico, no sólo por sus dimensiones, sino también por su uso singular, dotándolo de un carácter público históricamente reseñable que aún perdura en la memoria de la villa.

Su fachada se integra en el frente marítimo, situándose en primera línea de mar, en uno de los enclaves más públicos y transitados de la villa de Muros, ya que se trata de un espacio porticado acorde con los característicos soportales.

La primera estrategia de proyecto consistirá en reforzar las intenciones planteadas por el Plan Especial de Protección de Conjunto Histórico Artístico de Muros. El nivel de protección en "Edificios de características singulares y de elevado valor arquitectónico, histórico y cultural" define como caracteres determinantes el sistema estructural murario y los soportales, que se respetan de tal manera que configurarán el espacio fundamental de la propuesta. El resto de elementos catalogados, (ventanas, cornisas, decoración en fachada, relieves con motivos modernistas, falsos techos de madera y palco interior) se restauran y se unifican todos ellos con el color blanco que junto con la piedra configuran todo el frente marítimo de Muros.

FUNCIONALIDAD
Este equipamiento sociocultural se divide en dos partes diferenciadas. Una zona pública materializada en un vestíbulo relacionado con el soportal y con la sala por medio de carpinterías abatibles y la galería de la planta alta que se propone como sala de exposiciones orientada hacia la ría. El escenario, accesible desde la sala mediante rampas y utilizado como almacén de butacas, marca el espacio de transición con el área privada donde se encuentran los espacios para actores y técnicos con un acceso restringido a través de un patio de descanso y desahogo que actúa de transición con la calle Clavel.



CONSTRUCCIÓN
La rehabilitación del edificio refleja y al mismo tiempo subraya las ideas de proyecto. Se reforzará el sistema estructural de muros y soportales de piedra para remarcar la pieza original. Se pretende crear una caja interior de madera que aisle, acondicione y pauten el espacio interior, forrando la caja pétrea original, relacionando suelo y techo de madera dados y transmitiendo una imagen serena y elegante. Se utiliza el color blanco para poner en valor los elementos a conservar y como contrapunto de los tonos oscuros y grises de pavimentos y paramentos verticales para diferenciarlos de los acabados más utilizados en la villa (piedra y pintura blanca en madera y enfoscados).

SOSTENIBILIDAD
La estrategia de actuación se basa en un aprovechamiento máximo de los medios proporcionados por la arquitectura pasiva (cerramientos, cubierta, orientaciones, vidrios, etc.), limitando al mínimo los elementos activos del sistema. La climatización controlará la temperatura y la humedad pero apoyada por un sistema pasivo de ventilación natural cruzada con huecos en la parte inferior de los muros y en el falso techo que favorecen la convección térmica, creando corrientes de aire en el interior del espacio que ayuden a mejorar la sensación térmica.

Inercia térmica.
El edificio posee una elevada inercia térmica debida al sistema estructural de muros pétreos, que contribuirá al ahorro energético del sistema de climatización.

Ventilación híbrida.
Se plantea una planta técnica ventilada por debajo de la cubierta que actuará como colchón térmico. En función de las necesidades, este espacio se ventilará más o menos, según la ganancia térmica que se demande.

Reciclaje de aguas.
Un aljibe acumulará el agua de lluvia en la planta técnica para utilizar tanto en cisternas de aseos como para su empleo en el sistema de extinción de incendios.

Producción de calor y frío.
El sistema de climatización activo se basará en una bomba de calor todo aire con recuperación entálpica y sistema de caudal variable refrigerante, con rendimientos superiores al 100% de la energía consumida para su funcionamiento, consiguiendo de esta manera que un alto porcentaje de esta energía sea limpia.



