

**los desniveles** era importante resolver de alguna manera ese desnivel que existe, poder buscar una solución que integre esas dos zonas al conjunto y no queden meramente como estancias desvinculadas o simplemente como almacén a la fuerza. Se divide la planta longitudinalmente en dos niveles, uno de ellos, el elevado se destina a las actividades más públicas por así decirlo, como son biblioteca, exposiciones, formación... y en la otra franja a nivel de calle se desarrollará la actividad más administrativa, en ella se ubican una sala de juntas, dos despachos y la zona de atención al público. En medio de ambas franjas se sitúan los servicios a las mismas, básicamente mobiliario y aseos. Esta configuración permite por otra parte aprovechar al máximo el mobiliario existente en la sede actual, ya que se dispone longitudinalmente separando ambas partes, sin suponer problemas de encaje en medidas nuevas y actuando como una línea que da servicio a todas las estancias. Pueden intercalarse también de manera transversal según vayan siendo las necesidades. Ambas partes se plantean de una manera muy libre y versátil, pudiendo adaptarse perfectamente a los cambios futuros y a como vaya siendo el ritmo de la profesión. No existen partes fijas, excepto esa línea central que vertebrará ambos niveles.

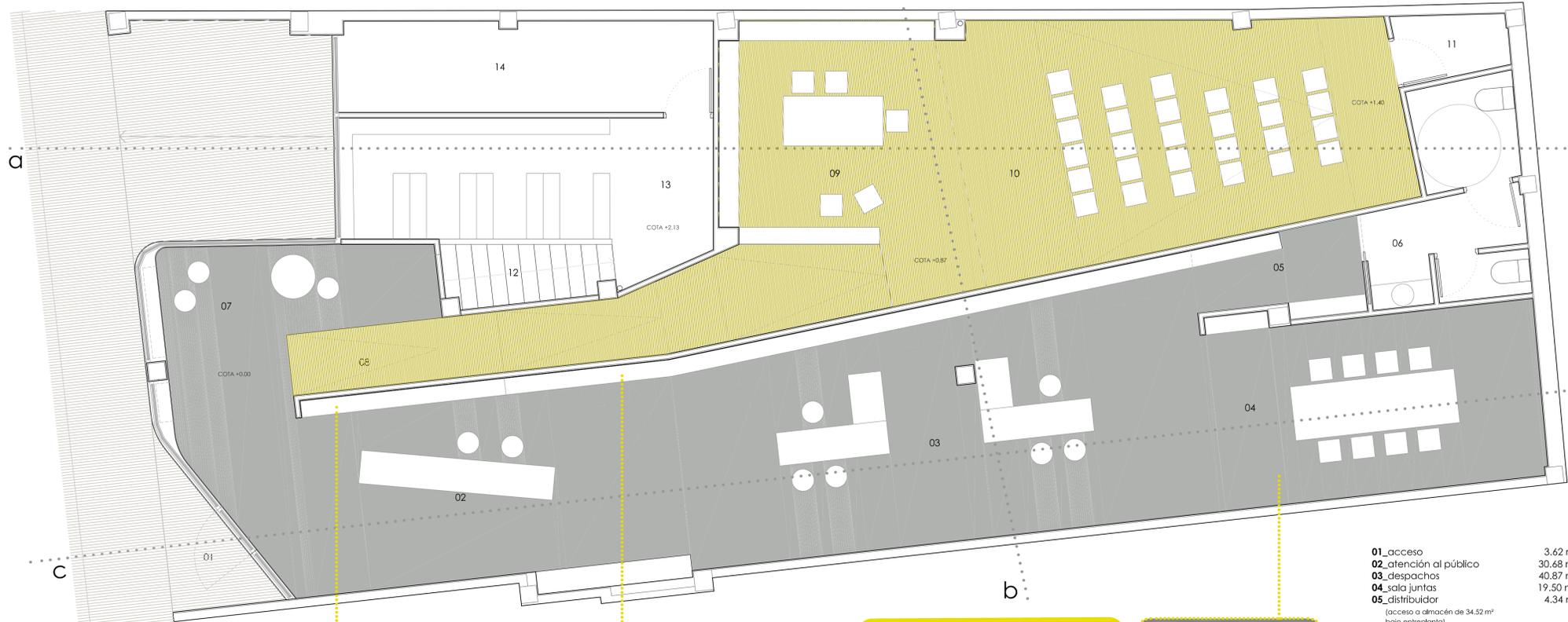
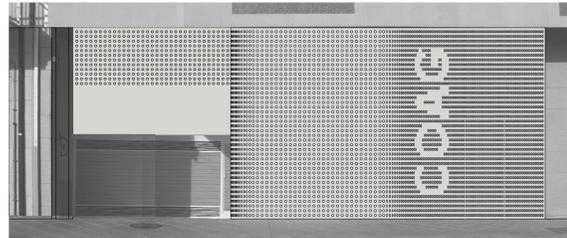
Otra de las posibilidades que permite esta solución es la de poder ubicar el aulario previsto para un futuro bajo la entrepiano, en lugar de crear una nueva. La altura resultante de esta manera es incluso un poco más favorable, ya que la entrepiano que alojará la biblioteca y la sala polivalente principal se construirá a la manera de un escenario, será una solución ligera que irá resolviendo varios niveles sin suponer elevados espesores, y bajo la cual se pueden utilizar 34 m2 para almacenaje.



**relación con el exterior** como envolvente exterior de toda la fachada existente se plantea un cerramiento compuesto por alma de vidrio y dos planchas de aluminio microperforado. Esta solución permite el paso de la luz y el contacto visual con el exterior (incluso de las estancias más aisladas), al mismo tiempo que evita sentirse excesivamente observado, como sucedería con una fachada resuelta solamente con grandes paños de vidrio. En este caso la planta es muy abierta, los espacios son prácticamente continuos, nos interesa que exista la máxima permeabilidad de dentro a fuera, pero no tanto al revés, se advierte y se entretiene el Interior de la sede pero con cierta privacidad.

Esta fachada además actúa como una celosía en verano, evitando que la orientación sur-oeste caliente excesivamente el local.

Esta misma envolvente exterior puede aparecer como una continuación de la misma piel en el Interior separando esporádicamente despachos o cerrando la sala de juntas en algún momento determinado.



**la luz** esta configuración de la planta permite un mayor aprovechamiento de la luz natural, ya que se transmite de unos espacios a otros, buscando el máximo ahorro energético a nivel de iluminación y para resolver también el confort interior.

Se crea en la sala de juntas y aprovechando la posibilidad de abrir ventana al patio trasero un falso techo de policarbonato, que actuará a modo de lucernario para el resto de las estancias. Se prevé hacer algo similar en la envolvente del archivo, para poder aprovechar la luz natural que llega por esa parte de la fachada. Existe también la posibilidad de transformar ambos casos en fuentes de luz indirecta cuando es día está oscuro o sea de noche mediante iluminación de muy bajo consumo LED.



01_acceso	3.62 m²
02_atención al público	30.68 m²
03_despachos	40.87 m²
04_sala juntas	19.50 m²
05_distribuidor (acceso a almacén de 34.52 m² bajo entrepiano)	4.34 m²
06_aseos H+M	8.95 m²
07_espacio polivalente 1 (exposición, espera, consulta documentos archivo...)	13.76 m²
08_rampa	18.55 m²
09_biblioteca	32.46 m²
10_espacio polivalente 2 (exposición, formación...)	2.32 m²
11_almacén	3.08 m²
12_escalera	15.86 m²
13_archivo	11.13 m²
14_instalaciones cuarto telecomunicaciones	

